MP [DERNIER NOM], [MINISTRE/CRITIQUE DE...]

Chambre des communes

Ottawa (Ontario)

K1A 0A6

Livré par courrier électronique

Cher [TITRE/NOM],

J'écris au nom de [ORGANISATION], une organisation qui représente [NOTE DE MEMBRE]. Nous sommes reconnaissants au gouvernement fédéral de l’aide d’urgence qu’il a apportée pendant la période de secours aux arts et à la culture canadiens. À savoir, la Subvention canadienne pour les salaires d'urgence, le Fonds de soutien d'urgence pour les secteurs de la culture, du patrimoine et du sport et La Prestation canadienne d’urgence.

La PCU a été vital pour nos artistes, entrepreneurs et travailleurs culturels indépendants qui sont sans emploi à cause du COVID19, dont les revenus ne peuvent être couverts par d'autres mesures de soutien, et qui continuent d'être à court d'opportunités de travail potentielles jusqu'à ce que le secteur des arts puisse rouvrir et reprendre en toute sécurité les activités de développement, de production, de répétition et de performance.

Comme vous le savez, de nombreux Canadiens qui demeurent sans emploi et qui n'ont pas d'occasions d'emploi n'auront plus droit à leurs prestations de 16 semaines dès le 4 juillet. **Nous demandons au gouvernement de modifier immédiatement le règlement pour prolonger la période d'admissibilité de 16 semaines afin que les travailleurs qui continuent d'être sans emploi et sans emploi puissent accéder au PCU jusqu'au 3 octobre 2020 au moins**.

[AJOUTER DES DONNÉES SUR LA PCU POUR VOTRE ORGANISATION/MEMBRE SI VOUS L'AVEZ].

Prolonger la période de 16 semaines sera un énorme soulagement pour les travailleurs culturels indépendants à court terme. Cependant, étant donné la nature des rassemblements publics de spectacles artistiques et des processus de création de groupes, de nombreux organismes artistiques sont dans une position où les activités seront annulées pour la saison de l'automne 2020 et, dans certains cas, pour l'hiver 2021. Il convient de noter que de nombreuses personnes qui ne peuvent pas être employées ou embauchées par contrat auront besoin d'un soutien financier bien au-delà du 3 octobre.

Si vous désirez discuter plus avant de cette question, je peux être joint à [CONTACT EMAIL ET TÉLÉPHONE]. Nous vous remercions de bien vouloir examiner cette question afin d'aider nos artistes, nos entrepreneurs et nos travailleurs indépendants dans le domaine des arts et de la culture.

Sincèrement,

[SIGNATURE]

Cc:

Steven Guilbeault, ministre du Patrimoine canadien

Julie Dabrusin, secrétaire parlementaire de la ministre du Patrimoine canadien

Mathieu Bouchard, chef de cabinet de la ministre du Patrimoine canadien

Rebecca Caldwell, directrice des politiques à la ministre du Patrimoine canadien

Irene Cheung, conseillère en politiques de la ministre du Patrimoine canadien

[contacts recommandés]:

**Minister Morneau, Minister of Finance**: Bill.Morneau@parl.gc.ca

Include staff members: Mona.Fortier@parl.gc.ca; marion.pilon-cousineau@canada.ca

**Minister Qualtrough, Minister of Employment, Workforce Development and Disability Inclusion:** Carla.Qualtrough@parl.gc.ca

Include staff members: jill.pilgrim@hrsdc-rhdcc.gc.ca

**Minister Lebouthillier, Minister of National Revenue:** Diane.Lebouthillier@parl.gc.ca

Include staff members: Matthew.Gray@cra-arc.gc.ca ; Faizel.gulamhussein@cra-arc.gc.ca

**Steven Blaney, MP for Bellechasse – Les Etchemins - Lévis and Critic for Canadian Heritage:**

steven.blaney@parl.gc.ca

**Nelly Shin, MP for Port Moody – Coquitlam and Deputy Critic for Canadian Heritage:**

Nelly.Shin@parl.gc.ca

**Caroline Desbiens, MP for Beauport—Côte-de-Beaupré—Île d'Orléans—Charlevoix and Critic for Arts & Culture:** Caroline.Desbiens@parl.gc.ca

**Martin Champoux, MP for Drummond and Critic for Communications:**

martin.champoux@parl.gc.ca

**Alexandre Boulerice, MP for Rosemont – La-Petite-Patrie and Critic for Canadian Heritage:**

Alexandre.Boulerice@parl.gc.ca

**Peter Julian, MP for New Westminster – Burnaby and Deputy Critic for Canadian Heritage:** Peter.Julian@parl.gc.ca