

COMMUNIQUÉ

Réalisation d'une étude des besoins en formation continue pour les métiers spécifiques à la Chaîne Théâtre

Compétence Culture, le comité sectoriel de main-d'œuvre (CSMO) en culture, travaille actuellement à la réalisation d'une étude sur les besoins en formation continue au sein de la Chaîne théâtre. L'étude est financée par la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT) en vertu de la Politique de l'intervention sectorielle.



OBJECTIF DE L'ÉTUDE EN COURS

Cette étude vise à identifier **les besoins et les enjeux de formation continue pour les différents métiers ou fonctions spécifiques à la Chaîne Théâtre.**



CONSULTATION

Une importante consultation auprès des différents membres et acteurs clés de la Chaîne Théâtre aura lieu **de l'automne 2021 au printemps 2022** afin de connaître leurs besoins en formation continue. Pour ce faire, Compétence Culture a retenu les services de la firme Alia Conseil.

Nous solliciterons donc la participation de plusieurs membres de notre industrie. Lors de ces activités de consultation, les participants seront invités à échanger et à discuter de leurs besoins de formation en lien avec leur réalité professionnelle.



RÉSULTATS

Les conclusions de cette étude seront rendues publiques à l'automne 2022 et permettront de bonifier l'offre de formation continue actuelle et de développer, au besoin, une offre de formation encore plus adaptée aux besoins de l'industrie.



RENSEIGNEMENTS

Pour en savoir davantage sur l'étude en cours, nous vous invitons à consulter le site internet de Compétence Culture.

Vous pouvez également communiquer avec Maryse Brassard-Lévesque, conseillère à la formation chez Compétence Culture et chargée de projet pour l'étude en cours.

- Par courriel : coordination-formation@competenceculture.ca
- Par téléphone : 514-867-8847

Merci de votre collaboration habituelle!

*Compétence Culture
Le comité sectoriel de main-d'œuvre en culture*