

CQICTS

Centre québécois de l'ICTS - Réunir le réseau canadien des technologies scénographiques

RAPPORT ANNUEL 2013

Pour l'exercice se terminant le 31 décembre 2013

Présenté le 24 février 2014

Version finale

TABLE DES MATIÈRES

Mot du président	3
Rappel des projets prévus en 2013	3
Structure démocratique	
- Les membres	4
- Le conseil d'administration	4
- Adhésion sectorielle	4
Développement professionnel	
- Rendez-vous technique des arts de la scène 2013	5
- Conférences du CQICTS à En Coulisse 2013	6
Activités et projets spéciaux	
- Rencontres des directeurs techniques	6
Représentation	
- Causerie sur la formation en gréage et Certification ETCP	7
- Diagnostique sous-sectoriel Théâtre et besoins de formation continue du groupe professionnel directeurs techniques et techniciens	7
Activités de recrutement et de promotion	
- Site Internet et réseaux sociaux	8
Plan stratégique CITT/ICTS	8
Bilan financier	9
Annexe A – États financiers 2013	10
Annexe B – Projets et prévisions budgétaires pour 2014	11

MOT DU PRÉSIDENT

Année après année, le CQICTS progresse. Le membership se maintient et les revenus qu'on en tire augmentent de façon constante. Les activités phares, comme le *Rendez-vous technique des arts de la scène* et les *Rencontres des directeurs techniques*, ont une assise de plus en plus solide comme en fait foi la participation. Les opportunités qui se présentent à nous dans la prochaine année sont significatives et demanderont une attention particulière. Encore cette année, j'invite tous les membres à participer activement aux activités, aux discussions et aux débats. Je vous invite également à participer à les organiser. Faites-nous part de vos idées, de vos intérêts, de vos préoccupations. Le CQICTS ne peut être que le reflet de son membership.

J'aimerais remercier tous les membres du conseil d'administration pour le temps et l'énergie qu'ils ont offerts au CQICTS dans la dernière année. Je remercie d'une façon plus particulière le travail de Daniel Colette qui quitte le conseil après 4 ans de présence assidue. J'aimerais également souligner le départ de Norberts Muncs, qui quitte le conseil après plus de 11 ans. Il est membre du conseil d'administration depuis sa première réunion en 2003. De plus, il a été président du CQICTS de 2004 à 2011. Sa vision a inspiré de façon importante les orientations de l'organisme, sa force tranquille a aidé à la mise en œuvre des projets du CQICTS et ses qualités de rassembleur en ont assuré la cohésion. Il est actuellement président du CITT/ICTS. Merci Norberts !

Michel Desbiens
Président, CQICTS
Chef des Services scéniques, Grand Théâtre de Québec

RAPPEL DES PROJETS PRÉVUS EN 2013

- Organiser les *Rencontres des directeurs techniques*;
 - le 15 janvier à la Maison des arts Desjardins de Drummondville
 - le 1^{er} mai lors du salon *En Coulisse*,
 - durant le *Rendez-vous technique des arts de la scène 2013*.
- Organiser les conférences CQICTS à *En Coulisse 2013* les 1^{er} et 2 mai.
- Collaborer à l'organisation à la 9^e édition du *Rendez-vous technique des arts de la scène 2013* qui se tient au début de septembre à Québec, présenté en collaboration avec le Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches (CCRQCA).
- Promouvoir la *Formation technique de scène 101* pour les techniciens et techniciennes de scène (formation de 16 heures sur 2 jours).
- Poursuivre la mise en œuvre du plan d'action de la Table de concertation CSST.
- Poursuivre la réflexion sur l'implantation d'un programme de reconnaissance des compétences de base en électricité, adapté à l'industrie du spectacle pour les techniciens de scène, en se référant aux modèles en vigueur en Colombie-Britannique et en Ontario.
- Maintenir nos relations avec divers organismes tel le CQRHC.
- Maintenir la communication avec les instances régionales pour développer le perfectionnement professionnel des techniciens en région. Entre autres, promouvoir la *Formation technique de scène 101* auprès des diffuseurs et des salles de spectacle.
- Augmenter le nombre de membres du CQICTS/ICTS au Québec.

STRUCTURE DÉMOCRATIQUE

Les membres : L'assemblée générale annuelle a eu lieu le 25 février 2013 à La Balustrade du Monument National, à Montréal, et fut suivie d'un 5 à 7. Onze membres ont assisté à l'assemblée. Au 31 décembre 2013, le CQICTS comptait 75 membres, soit 14% de l'adhésion générale à l'ICTS, répartis comme suit :

Catégories de membres	CQICTS 2013	% des membres CQICTS	CQICTS 2012	ICTS 2013	% des membres ICTS	% par chaque catégorie	% des membres de l'ICTS sont au Québec
Étudiant	6	8%	6	112	21%	5%	1%
Retraité	1	1%	0	3	1%	33%	0%
Individu	22	29%	27	187	35%	12%	4%
Professionnel	3	4%	5	12	2%	25%	1%
Organisme à BNL	23	31%	18	147	28%	16%	4%
Corporatif	19	25%	16	65	12%	29%	4%
Bienfaiteur	1	1%	1	8	1%	13%	0%
TOTAL	75	100%	73	534	100%		14%

Le CQICTS a recruté 13 nouveaux membres et a perdu 11 membres. Les membres Québec représentent 19% des revenus du CITT/ICTS.

Le conseil d'administration : Le conseil d'administration du CQICTS est composé de sept membres, dont quatre officiers et trois administrateurs :

Michel Desbiens, président
Gaétan Pageau, vice-président
Gilles Benoist, trésorier
Monique Corbeil, secrétaire
Daniel Collette
Eric Mongerson
Norberts Muncs

Le conseil s'est réuni à cinq reprises depuis la dernière assemblée générale annuelle, soit les :

- 25 février 2013 à Montréal
- 3 mai 2013 à Montréal
- 5 septembre 2013 à Québec
- 10 octobre 2013 appel conférence
- 20 janvier 2014 à Saint-Hyacinthe
- 24 février 2014 à Montréal

Adhésion sectorielle Le CQICTS est membre des organismes suivants :

- **Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC) :** Le CQICTS a deux représentants dans le collège *Spectacles et variétés* avec droit de vote au sein du CQRHC : il s'agit de Monique Corbeil et Gaétan Pageau. Monique Corbeil a assisté à l'assemblée générale le 17 juin à Montréal. Le CQICTS travaille étroitement avec le CQRHC sur divers dossiers, notamment celui des examens ETCP.
- **En Piste**, regroupement national des arts du cirque.

Rendez-vous technique des arts de la scène 2013

Plus de 77 techniciens, directeurs techniques, directeurs de production et gestionnaires en arts de la scène des quatre coins du Québec ont assisté aux 9 ateliers présentés dans le cadre de la 9^e édition du *Rendez-vous technique des arts de la scène 2013*, qui s'est tenu cette année au Grand Théâtre de Québec, les 4 et 5 septembre. L'appréciation des participants pour cette activité ne se dément pas année après année.

La diminution du nombre d'ateliers par rapport à l'an dernier est due à l'augmentation de la durée des formations. Sept ateliers avaient une durée de 7h00 et deux ateliers, une durée de 3h30.

Lors des pauses de midi, les participants ont pu apprécier les présentations de produits de Soundcraft Canada et de Show Distribution. Les participants ont également pris part au dîner-causerie de l'industrie qui accueillait M. Gabriel Pontbriand, directeur de l'équipe Environnement chez Moment Factory, venu présenter le processus de création et de production de la compagnie. Un 5 à 7 fut également offert le mercredi soir pour accueillir les participants.

Cette année encore, le CQICTS a choisi d'encourager ses membres à assister au Rendez-vous technique en soutenant financièrement ceux qui s'inscrivaient à l'événement. Ainsi, le CQICTS a offert un rabais de 25 \$ aux membres. Au total, 9 membres ont profité de cette offre pour un déboursé total de 225 \$, ce qui constitue une augmentation par rapport à l'an passé.

La tenue de l'événement est possible grâce à un financement provenant de plusieurs sources. L'aspect formation est couvert par une subvention d'Emploi-Québec octroyée dans le cadre de son programme Multi-régional et par les inscriptions des participants. Toutes les autres dépenses sont prises en charge par le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches et par nos fidèles partenaires et commanditaires

Le comité RVT est composé de :

Karine Légaré, coordonnatrice à la formation au Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches
Michel Desbiens, chef des services scéniques du Grand Théâtre de Québec
Gaétan Pageau, directeur des opérations au Palais Montcalm,
Philippe Boulanger, directeur général du Théâtre Petit Champlain
Patrick Martin, directeur de production du Festival international d'été de Québec
Monique Corbeil, secrétaire du CQICTS
Gilles Benoist, trésorier du CQICTS.

La direction technique de l'événement a été confiée à Steeve Simard directeur technique pigiste de Québec.

Un grand merci à tous les participants, aux formateurs, à l'équipe du Grand Théâtre de Québec, au comité organisateur, ainsi qu'à tous les partenaires et commanditaires qui soutiennent cet événement important pour le milieu. La tenue la 10^e édition est déjà assurée pour septembre 2014.

Conférences CQICTS à En Coulisse 2013

Après une pause en 2012, le CQICTS a réintroduit ses conférences lors du salon *En Coulisse 2013* en offrant trois présentations.

Il y a eu une reprise de la causerie sur la formation en gréage et la certification ETCP en gréage présentée précédemment à Québec. Cette présentation s'est fait conjointement par le Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC), par le CITT/ICTS et la section Québec (CQICTS) et par le Collège Lionel-Groulx. Les partenaires suivants ont également participé à la présentation: Cirque du Soleil, Palais des congrès de Montréal et Prochute Sécurité Inc. Michel Desbiens du Grand Théâtre de Québec a présenté les capacités du logiciel de dessin 3D Sketchup. Monique Corbeil du CQICTS a offert un atelier sur la santé et la sécurité au travail présentant plusieurs ressources et outils touchants la formation et le perfectionnement.

ACTIVITÉS ET PROJETS SPÉCIAUX

Rencontres des directeurs techniques

Trois Rencontres des Directeurs techniques furent organisées en 2013.

Le 15 janvier, Yves Daniel et son équipe nous ont accueillis à la Maison des arts Desjardins de Drummondville. Cette salle a subi d'importantes rénovations en 2010-11. Au cours de la matinée, l'ensemble des participants a pu assister à des démos sur la scène de la salle Léo-Paul-Therrien. Quatre fournisseurs ont été invités par le CQICTS pour présenter certains de leurs produits : **Multi-Caisnes, Prisma-Scène, Sägo Productions et Theatrixx Technologies**. Suite à un dîner réseautage, nous avons fait une visite technique de la Maison des arts. Ce fut un plaisir de redécouvrir, ou pour certains de découvrir, ce magnifique lieu de diffusion. Bref, une journée très appréciée des participants.

En mai 2013, nous avons tenu la deuxième rencontre au Palais des congrès de Montréal lors du salon En Coulisse. Cette année, le CQICTS a invité ses membres à partager les bons coups, les bonnes pratiques, les réussites et les projets dans un "**Show & Tell**". Nous avons assisté à trois présentations :

- Les améliorations technologiques et en Santé et Sécurité au Travail de la salle Odysée de la Maison de la culture de Gatineau par Denis Paquette ;
- L'ampoule à DEL pour le remplacement de la traditionnelle ampoule incandescente dans les éclairages architecturaux au Théâtre Marcellin-Champagnat à Laval, par Louis Quenneville ;
- Le défi d'installation et d'intégration du nouvel orgue de concert Casavant au Palais Montcalm de Québec, par Gaétan Pageau ;

Nous avons profité de l'occasion pour annoncer la programmation du 9^e *Rendez-vous technique des arts de la scène*.

La troisième rencontre a eu lieu dans le cadre du *Rendez-vous technique des arts de la scène* à Québec. Elle s'est déroulée au Palais Montcalm, où Gaétan Pageau, directeur de l'exploitation, nous a fait découvrir, en primeur, le nouvel orgue de concert Casavant. Le groupe a, par la suite, fait une visite du théâtre et s'est réuni pour un souper discussion au restaurant Les Trois Garçons.

Nous continuerons de tenir d'autres rencontres en 2014 puisque celles-ci répondent à un réel besoin. Le CQICTS a l'intention de bonifier l'offre en augmentant le nombre des démonstrations tenues lors des prochaines rencontres.

Causerie sur la formation en gréage et sur la Certification ETCP

Le 13 février avait lieu la reprise de la causerie sur la formation en gréage et sur la certification ETCP en gréage au Centre des congrès à Québec. Plus d'une cinquantaine de représentants de l'industrie étaient présents pour entendre les présentations des experts et échanger avec eux. Plusieurs intervenants ont fait valoir l'importance de la formation professionnelle structurée versus la formation autodidacte : gréeur certifié ETCP, formateur expert pour le Collège Lionel-Groulx, représentante de l'Institut canadien des technologies scénographiques (ICTS-CITT) au conseil ETCP, ingénieur en structure et employeur reconnu ETCP.

Cette causerie a été présentée conjointement par le Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC), par le CITT/ICTS et la section Québec (CQICTS) et par le Collège Lionel-Groulx, avec la participation du Cirque du Soleil, du Palais des congrès de Montréal et de Prochute Sécurité Inc.

Diagnostic sous-sectoriel Théâtre Besoins de formation continue du groupe professionnel directeurs techniques et techniciens

Une étude mandatée par le Conseil québécois du théâtre.

Monique Corbeil participe comme personne-ressource du milieu pour la réalisation de cette étude. Un groupe de discussion de professionnels en théâtre s'est tenu le 3 septembre 2013 à Québec. De plus, un sondage en ligne a été réalisé du 7 au 21 novembre 2013 auprès des 210 directeurs techniques et des techniciens du sous-secteur du théâtre. Il a permis de recueillir les réponses de 79 professionnels, dont 16 anglophones (20 %). Le rapport est présentement en révision et sa sortie est prévue au courant de l'année 2014. Le but de l'étude est de faire ressortir les besoins de formation prioritaires pour les trois prochaines années et d'émettre des recommandations pour le milieu.

Cette étude, mandatée par le Conseil québécois du théâtre (CQT), a été réalisée par la firme RH Conseil grâce à la contribution financière du Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC) et à la collaboration des membres du comité de formation continue du CQT, auquel siège également Monique Corbeil du CQICTS.

ACTIVITÉS DE RECRUTEMENT ET DE PROMOTION

Site Internet et réseaux sociaux

Le site bilingue et l'image visuelle du CITT/ICTS ont été refaits à l'automne 2013. Le site présente sur la page CQICTS, entre autres, les actualités du milieu de la production au Canada et au Québec, le tout en français. Les membres sont invités à suivre le CITT/ICTS et le CQICTS sur les réseaux sociaux Facebook et Twitter et, à participer aux discussions en ligne sur notre populaire forum de discussion exclusivement réservé aux membres.

PLAN STRATEGIQUE CITT/ICTS

Plan stratégique du CITT/ICTS

Au cours des deux dernières années, le conseil d'administration du CITT/ICTS a œuvré à rédiger le tout premier plan stratégique de l'organisme. Ce document définira l'avenir de l'organisme dans les années à venir. Grâce aux commentaires des membres recueillis lors de sondages, le conseil, avec l'aide de consultants, a revu, remanié et redéfini les valeurs fondamentales, la mission et la vision de l'ICTS. Le CITT/ICTS est fier des réalisations passées de l'organisme et prend avec enthousiasme les nouveaux chemins qui se présentent à lui.

Ceci est notre ICTS et nous voulons que vous soyez de la partie.

Le président Norberts J. Muncs remercie les membres du conseil d'administration, passés et présents, de même que la coordonnatrice nationale, qui ont travaillé sur ce document. Il souligne la l'excellente collaboration des consultants Sandra Thompson et Cheryl Ewing qui nous ont aidés dans cette démarche. Le rapport sommaire est disponible en téléchargement sur le site Internet CITT/ICTS sous [Plan stratégique 2012-2015 \(.pdf\)](#)

BILAN FINANCIER

L'année financière du CQICTS s'est terminée le 31 décembre 2013 avec un surplus modeste de 84 \$. Nous avons maintenant surplus accumulé de 324 \$.

En 2013, nous avons demandé une aide financière de 250 \$ au CITT/ICTS permettant au CQICTS d'offrir un remboursement de 25 \$ aux membres S'inscrivant au *Rendez-vous technique des arts de la scène 2013*. Au total, 9 membres se sont prévalus de ce remboursement, pour un montant total de 225 \$. Le montant total des demandes présentées au CITT/ICTS est moindre qu'en 2012 car nous avons pu générer des revenus autonomes grâce aux commanditaires de la *Rencontre des directeurs techniques* tenue à Drummondville en janvier. Ces revenus ont permis de défrayer les coûts du dîner des participants et a généré un léger surplus.

**BILAN FINANCIER
au 31 décembre 2013**

ACTIF		
En caisse	324 \$	
Comptes à recevoir	0 \$	
		324 \$
PASSIF		
Compte Fournisseurs	0 \$	
Subvention perçue d'avance	0 \$	
SURPLUS ACCUMULÉ	324 \$	324\$
AVOIR DES MEMBRES	324 \$	

ANNEXE A

**ÉTATS FINANCIERS
CQICTS**

**ÉTATS DE L'EXERCICE
se terminant le 31 décembre 2013**

	2013	<i>Budget*</i> 2013	2012
REVENUS			
Soutien financier CITT/ICTS	250	-	1000
Revenus autonomes	<u>1 200</u>	<u>1 500</u>	<u>-</u>
	1 450	1 500	1 000
 DÉPENSES			
Frais d'administration	207	250	420
Activités de formation et projets spéciaux			
Rendez-vous technique	225	750	175
En Coullisse	15	250	-
Activités de promotion et rencontres	<u>919</u>	<u>250</u>	<u>404</u>
	1 366	1 500	999
 Excédent (déficit)	84	-	1
Surplus précédent	<u>240</u>	<u>240</u>	<u>239</u>
Surplus cumulé	324	240	240

** À titre indicatif seulement*

ANNEXE B

PROJETS ET ACTIVITÉS PRÉVUS POUR 2014

- Organiser les activités de réseautage et de rencontres suivantes :
 - *Rencontre de directeurs techniques* le 20 janvier au Centre des arts Juliette Lassonde à Saint-Hyacinthe.
 - Visite des coulisses du spectacle *Jeux de cartes* d'Ex Machina à la TOHU en février
 - *Rencontre des directeurs techniques* au mois de mai ainsi qu'au *Rendez-vous technique* à Québec au mois de septembre.
 - Visite du site de la grande scène du Festival d'été à Québec
- Collaborer à l'organisation à la 10^e édition du *Rendez-vous technique des arts de la scène* à Québec au début septembre, présenté en collaboration avec le Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches (CCRQCA).
- Réactiver la mise en œuvre du plan d'action de la Table de concertation CSST.
- Poursuivre la réflexion sur l'implantation d'un programme de reconnaissance des compétences de base en électricité, adapté à l'industrie du spectacle pour les techniciens de scène, en se référant aux modèles en vigueur en Colombie-Britannique et en Ontario.
- Maintenir nos relations avec divers organismes, tels le CQRHC et le CQT.
- Mettre en valeur la *Formation technique de scène101* pour les techniciens et techniciennes de scène (formation de 16 heures sur 2 jours) et maintenir la communication avec les instances régionales pour développer le perfectionnement professionnel des techniciens en région. Entre autres, promouvoir la formation en techniques de scène auprès des diffuseurs et salles de spectacle.
- Augmenter le nombre de membres du CITT/ICTS au Québec.

PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES POUR L'EXERCICE 2014

REVENUS

Soutien financier CITT/ICTS	500
Revenus autonomes	<u>1 500</u>
	2 000

DÉPENSES

Frais d'administration	250
Activités de formation et projets spéciaux	
Rendez-vous technique	750
Activités de promotion et rencontres	<u>1 000</u>
	2 000

Excédent (déficit)	-
Surplus précédent	<u>324</u>
Surplus cumulé	324