



*Centre québécois de l'ICTS - Réunir le réseau canadien des technologies scénographiques*

## **RAPPORT ANNUEL 2012**

Pour l'exercice se terminant le 31 décembre 2012

**Préparé le 25 février 2013**

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Mot du président</b>	3
<b>Rappel des projets prévus en 2012</b>	3
<b>Structure démocratique</b>	
- Les membres	4
- Le conseil d'administration	4
- Adhésion sectorielle	4
<b>Développement professionnel</b>	
- Rendez-vous technique 2012	5
<b>Activités et projets spéciaux</b>	
- Rencontres des directeurs techniques	6
- Causerie ETCP	6
- Formation technique de scène 101	6
<b>Représentation</b>	
- Table de concertation paritaire CSST	7
<b>Activités de recrutement et de promotion</b>	7
- Salon EN COULISSE	
- Site Internet et réseaux sociaux	7
<b>Bilan financier</b>	8
Annexe A – États financiers 2012	9
Annexe B – Projets et prévisions budgétaires pour 2013	10

## MOT DU PRÉSIDENT

Le CQICTS est un vecteur essentiel du développement de notre milieu. Il favorise l'évolution saine et efficace du monde de la production scénique en créant des liens, en facilitant les échanges, en donnant accès à l'information, en exposant nos points de vue, en intervenant auprès des acteurs importants et en propageant la passion de nos métiers.

Cette année encore cette mission nous a passablement occupés. Je remercie chacun de son apport et plus particulièrement les membres du conseil d'administration qui s'investissent généreusement dans l'organisme et qui lui donne sa bonne humeur et son sourire. Je vous encourage à poursuivre. C'est d'abord à nous même, comme membre, que rapporte ce travail.

Michel Desbiens  
Président, CQICTS  
Chef des Services scéniques, Grand Théâtre de Québec

## RAPPEL DES PROJETS PRÉVUS EN 2012

- Organiser les rencontres des directeurs techniques le 10 janvier dans le cadre d'une visite de la salle Lionel-Groulx, le 2 mai, lors du salon EN COULISSE, ainsi qu'à l'occasion des Rendez-vous techniques à Québec le 4 septembre.
- Organiser les conférences CQICTS EN COULISSE les 2 et 3 mai.
- Organiser un déjeuner-causerie sur le programme ETCP le 15 mai, en collaboration avec le CQRHC et le Collège Lionel-Groulx.
- Collaborer à l'organisation de la 8<sup>e</sup> édition des Rendez-vous techniques des arts de la scène à Québec au début de septembre, présenté en collaboration avec le Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches (CCRQCA).
- Poursuivre la mise en œuvre du plan d'action de la Table de concertation CSST – notamment par l'envoi d'un questionnaire pour recueillir des informations sur les équipements adaptés et les ressources spécialisées.
- Poursuivre la réflexion sur l'implantation d'un programme de reconnaissance des compétences de base en électricité adapté à l'industrie du spectacle pour les techniciens de scène (en se référant aux modèles en vigueur en Colombie-Britannique et en Ontario).
- Maintenir nos relations avec divers organismes, tel le CQRHC.
- Maintenir la communication avec les instances régionales pour développer le perfectionnement professionnel des techniciens en région, entre autres, promouvoir la formation en techniques de scène auprès des diffuseurs et salles de spectacle.
- Augmenter le nombre de membres du CQICTS/ICTS au Québec.

## STRUCTURE DÉMOCRATIQUE

**Les membres :** L'assemblée générale annuelle a eu lieu le 27 février 2012 à La Balustrade du Monument National, à Montréal, et fut suivie d'un 5 à 7. Quatorze membres et un observateur ont assisté à l'assemblée.

Au 31 décembre 2012, le CQICTS comptait 70 membres en règle, soit 12 % de l'adhésion générale à l'ICTS, répartis comme suit :

Catégories de membres	CQICTS 2012	% par catégorie	CQICTS 2011	CITT/ICTS 2012	% par catégorie	% des membres de l'ICTS sont au Québec
Étudiant	6	8%	8	132	22%	5%
Retraité	0	0%	0	1	0%	0%
Individu	27	37%	24	216	36%	13%
Professionnel	5	7%	6	23	4%	22%
Organisme à but non lucratif	18	25%	19	147	25%	12%
Corporatif	16	22%	15	65	11%	25%
Bienfaiteur	1	1%	1	8	1%	13%
<b>TOTAL</b>	<b>73</b>	<b>100%</b>	<b>73</b>	<b>592</b>	<b>100%</b>	<b>12%</b>

### **Le conseil d'administration :**

Le conseil d'administration du CQICTS est composé de sept membres, dont quatre officiers et trois administrateurs :

Michel Desbiens, président  
Gaétan Pageau, vice-président  
Gilles Benoist, trésorier  
Monique Corbeil, secrétaire  
Daniel Collette  
Eric Mongerson  
Norberts Muncs

Le conseil s'est réuni à cinq reprises depuis la dernière assemblée générale annuelle, soit les :

- 27 février 2012 à Montréal
- 1er mai 2012 à Montréal
- 4 septembre 2012 à Québec
- 5 décembre 2012 à Montréal
- 25 février 2013 à Montréal

### **Adhésion sectorielle**

Le CQICTS est membre en règle des organismes suivants :

- **Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC) :** Le CQICTS a deux représentants dans le collège Spectacles et variétés avec droit de vote au sein du CQRHC : il s'agit de Monique Corbeil et Gaétan Pageau. Monique Corbeil a assisté à l'assemblée générale le 11 juin à Québec Le CQICTS travaille étroitement avec le CQRHC sur divers dossiers, notamment celui des examens ETCP.
- **En Piste,** regroupement national des arts du cirque.

### **Rendez-vous technique 2012**

Plus de 70 techniciens, directeurs techniques, directeurs de production et gestionnaires en arts de la scène des quatre coins du Québec ont assisté aux 12 ateliers présentés par des formateurs chevronnés dans le cadre de la 8<sup>e</sup> édition du Rendez-vous technique des arts de la scène, présenté au Palais Montcalm les 5, 6 et 7 septembre 2012. Cette année nous avons ajouté une 3<sup>e</sup> journée afin d'offrir une formation de niveau avancé sur la console Grand MA sur deux jours. Par ailleurs, 6 formations ont été offertes à une journée, et 5 d'une demi-journée.

Lors des pauses de midi, les participants ont pu apprécier les démonstrations de produits Martin Canada et d'A.C. Lighting. Les participants ont également pris part au dîner-causerie de l'industrie animé par Philippe Boulanger Després, directeur général du Théâtre Petit Champlain, qui accueillant le directeur artistique et le directeur technique de la troupe Théâtre Voix d'Accès venus nous parler de leur expérience à monter la pièce Les Visiteurs, avec plus de quarante personnages, dans un espace incongru. Un 5 à 7 fut également offert le mercredi soir pour accueillir les participants.

Cette année, le CQICTS a choisi d'encourager ses membres à assister au Rendez-vous technique en soutenant financièrement ceux qui s'inscrivaient à l'événement. Ainsi, le CQICTS a offert un rabais de 25 \$ aux membres. Au total 7 membres ont profité de cette offre pour un déboursé total de 175 \$.

Depuis 2005, le Rendez-vous technique (RVT) a donné plus de 115 ateliers de perfectionnement aux professionnels en arts de la scène. L'événement, le seul du genre au Québec, est subventionné par Emploi-Québec, dans le cadre du programme Multi-régional.

Le comité RVT est composé de Karine Légaré, coordonnatrice à la formation au Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, Michel Desbiens, chef des services scéniques du Grand Théâtre de Québec, Gaétan Pageau, directeur des opérations au Palais Montcalm, Philippe Boulanger, directeur général du Théâtre Petit Champlain, Patrick Martin, directeur de production du Festival international d'été de Québec, Monique Corbeil et Gilles Benoist, respectivement secrétaire et trésorier du CQICTS. La direction technique de l'événement est confiée à Hélène Proulx directrice technique pigiste de Québec. Un grand merci à tous les participants, aux formateurs, à l'équipe du Palais Montcalm, au comité organisateur, ainsi qu'à tous les partenaires et commanditaires qui soutiennent cet événement important pour le milieu. Les membres du comité organisateur s'affairent déjà à préparer la prochaine édition, prévue pour le début de septembre 2013.

### **Conférences CQICTS EN COULISSE**

Cette année, le conseil d'administration a décidé de ne pas tenir de conférences lors du salon EN COULISSE. Le manque de ressources, tant financières qu'humaines, a été le facteur déterminant dans cette décision. Ce choix a permis aux membres du conseil d'être plus présents au kiosque CQICTS. Le conseil réévaluera si le CQICTS organisera des conférences en 2013.

## **ACTIVITÉS ET PROJETS SPÉCIAUX**

### **Rencontres des directeurs techniques**

En 2012, il y a eu trois rencontres des directeurs techniques.

La première rencontre a eu lieu au Collège Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse. La journée a débuté par une visite de la salle Lionel-Groulx avec son directeur technique M. Guy Chevrier, suivi d'un dîner sur place et d'un échange entre les participants. Les discussions ont porté sur les contraintes des directeurs techniques de salle de diffusion face aux informations reçues des équipes de tournées. Par la suite, Mme Louise Riel, coordonnatrice pédagogique à la direction de la formation continue et des services aux entreprises du Collège Lionel-Groulx, a distribué un questionnaire à l'intention des directeurs techniques sur leurs besoins en formation.

En mai 2012, lors du salon EN COULISSE, nous avons tenu la 2<sup>e</sup> rencontre au Palais des congrès de Montréal. Cette rencontre a débuté par un tour de table de quelques membres corporatifs présents au salon. Le vice-président du CQICTS Gaétan Pageau en a profité pour annoncer la programmation du 8<sup>e</sup> Rendez-vous technique. Il a aussi offert une présentation Power Point sur le lève-piano conçu spécialement pour le studio du Palais Montcalm. Un effort particulier a été fait pour intéresser certains fournisseurs du domaine du spectacle à devenir membres du CITT en leur permettant de s'adresser aux participants de la rencontre.

La troisième rencontre a eu lieu dans le cadre du Rendez-vous technique (RVT) à Québec. Elle s'est déroulée au Théâtre du Petit Champlain, où Philippe Poulin et Gaétan Pageau du Palais Montcalm ont fait une démonstration de leur nouvelle acquisition, soit un sonomètre destiné au contrôle et à l'enregistrement des niveaux sonores lors des spectacles. Par la suite, le groupe a fait une visite du théâtre et s'est réuni pour un souper-échange au restaurant Le Cochon Dingue.

Nous continuerons de tenir d'autres rencontres en 2013 puisque celles-ci répondent à un réel besoin.

### **Causerie ETCP**

Le mardi 15 mai a eu lieu la Causerie certification ETCP au Palais des congrès de Montréal organisée par le Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC) en collaboration avec le CITT/ICTS et la section Québec (CQICTS), le Collège Lionel-Groulx, et avec la participation des partenaires suivants: Cirque du Soleil, Palais des congrès de Montréal et Prochute sécurité Inc. Plus d'une vingtaine de représentants de l'industrie étaient présents pour attendre les présentations des experts sur la formation en gréage et la certification ETCP. La causerie a été un succès et le groupe envisage de faire une autre présentation à Québec.

### **Formation technique de scène 101**

En 2012, le CQICTS a créé un plan de cours pour une formation technique de scène 101 de 16 heures sur 2 jours destinée aux techniciens et techniciennes de scène oeuvrant surtout en région.

Au Québec, certains diffuseurs font appel à une main d'œuvre technique bénévole ou à des techniciens sur appel qui ont peu de formation ou d'expérience en techniques de scène. Ces personnes, intéressées par le domaine scénique, occupent parfois un emploi dans un autre secteur d'activité. Elles sont motivées, dynamiques et surtout disponibles à donner du temps (rémunéré ou non) au diffuseur, à l'institution scolaire ou à la troupe d'artistes de leur région. Par contre, un manque de connaissances de base en technique de scène rend souvent ardue la réalisation de certains

projets scéniques. Afin de combler ce manque de formation et à la demande de plusieurs diffuseurs et producteurs du Québec, le CQICTS a mis sur pied une formation sur mesure à l'intention des techniciens et bénévoles de ces organisations. Cette formation vise les individus avec peu ou sans formation ou expérience en techniques de scène qui travaillent (rémunérés ou non) comme techniciens de scène dans une salle de spectacles.

**Les objectifs de la formation sont de :**

- Permettre aux membres de ces équipes techniques d'apprendre les notions de base du métier de technicien de scène afin d'être efficaces lors des montages et démontages des spectacles dans les lieux de diffusion.
- Comprendre le vocabulaire propre aux techniques de scène utilisées dans le milieu.
- Être en mesure de répondre aux besoins des équipes de tournée.

Au terme de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Mieux connaître le déroulement d'un montage et d'un démontage d'un spectacle
- Améliorer les communications avec les équipes de tournée
- Effectuer les tâches de base généralement dévolues aux techniciens de scène (machinistes, techniciens d'éclairage et techniciens de son) lors d'un montage, soit du déchargement du camion jusqu'au démontage du spectacle.
- Appliquer les règles de base en santé et en sécurité du travail

En octobre 2012, nous avons eu une manifestation d'intérêt d'un collègue situé à Shawinigan. Nous saurons en 2013 si une première offre de formation aura lieu.

<b>REPRÉSENTATION</b>
-----------------------

**Table de concertation paritaire en santé et sécurité du travail du domaine des arts de la scène de la CSST**

Le CQICTS siège à la Table de concertation paritaire en santé et sécurité du travail du domaine des arts de la scène depuis 2007. Monique Corbeil en est la représentante officielle et est accompagnée de Daniel Collette et de Norberts Muncs. Aucune rencontre de la Table n'a été planifiée durant l'année 2012. En 2010, la Table de concertation avait adopté un plan d'action dont les mesures devaient être mises en œuvre par les associations membres. Le CQICTS n'a pas pu faire le suivi désiré sur les actions qu'elle devait mettre en œuvre en 2012, faute de ressources. Une dernière réunion de la table est prévue le 28 février 2013.

<b>ACTIVITÉS DE RECRUTEMENT ET DE PROMOTION</b>
---

**Salon EN COULISSE**

Le CQICTS avait un kiosque au Salon EN COULISSE dans le but de promouvoir l'organisme et le Rendez-vous technique à Québec. Les membres du conseil d'administration en ont profité pour échanger avec les visiteurs et les membres de l'organisme qui s'arrêtaient pour s'informer, entre autres, sur la prochaine édition du Rendez-vous technique à Québec.

**Site Internet et réseaux sociaux**

Le site ICTS est bilingue et offre des nouvelles en français, surtout sur la page CQICTS. Les membres sont invités à suivre l'ICTS sur les réseaux sociaux, Facebook et Twitter, et à contribuer aux discussions en ligne via le forum Callboard, réservé exclusivement aux membres.

<b>BILAN FINANCIER</b>
------------------------

L'année fiscale du CQICTS s'est terminée le 31 décembre 2012 avec un surplus symbolique de 1.00 \$. Nous avons maintenu un modeste surplus accumulé de 240 \$.

En 2012, nous avons demandé une aide financière de 1000 \$ à l'ICTS pour financer les frais d'administration, les activités de promotion et de rencontre, et la participation au Rendez-vous technique.

**BILAN FINANCIER  
au 31 décembre 2012**

<b>ACTIF</b>		
EN CAISSE	535 \$	
Comptes à recevoir	0 \$	
		<b>535 \$</b>
<b>PASSIF</b>		
Compte Fournisseurs	295 \$	
Subvention perçue d'avance	0 \$	
<b>SURPLUS ACCUMULÉ</b>	<b>240 \$</b>	
		<b>535 \$</b>
<b>AVOIR DES MEMBRES</b>	<b>240 \$</b>	

\*\*\*\*\*

**ANNEXE A**

**ÉTATS FINANCIERS  
CQICTS**

**ÉTATS DE L'EXERCICE  
se terminant le 31 décembre 2012**

	<b>2012</b>	<i>Budget*</i> <b>2012</b>	<b>2011</b>
<b>REVENUS</b>			
Cotisations membres CQICTS	-	-	-
Subvention	-	-	-
Revenus autonomes	<u>1 000 \$</u>	<u>1 500 \$</u>	<u>500</u>
	<b>1 000 \$</b>	<b>1 500 \$</b>	<b>500 \$</b>
 <b>DÉPENSES</b>			
Frais d'administration	390	250	330
Activités formation et projets spéciaux			
- Rendez-vous technique	175	750	650
- En Coulisse	0	250	762
- Activités de promotion et rencontres	434	250	267
Remise CITT/ICTS	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
	<b>999 \$</b>	<b>1 500 \$</b>	<b>2 008 \$</b>
 Excédent (déficit)	1 \$	0 \$	(1 508) \$
Surplus précédent	239 \$	239 \$	1 747 \$
 <b>Surplus cumulé</b>	<b>240 \$</b>	<b>239 \$</b>	<b>239 \$</b>

\* À titre indicatif seulement

## ANNEXE B

### PROJETS ET ACTIVITÉS PRÉVUES POUR 2012

- Organiser les rencontres des directeurs techniques le 15 janvier à la Maison des arts Desjardins de Drummondville, le 1 mai lors du salon EN COULISSE, ainsi qu'au Rendez-vous technique à Québec.
- Organiser les conférences CQICTS EN COULISSE les 1 et 2 mai.
- Collaborer à l'organisation à la 9<sup>e</sup> édition du Rendez-vous technique des arts de la scène à Québec début septembre, présenté en collaboration avec le Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches (CCRQCA).
- Promouvoir la Formation technique de scène 101 pour les techniciens et techniciennes de scène (formation de 16 heures sur 2 jours).
- Poursuivre la mise en œuvre du plan d'action de la Table de concertation CSST.
- Poursuivre la réflexion sur l'implantation d'un programme de reconnaissance des compétences en électricité de base adapté à l'industrie du spectacle pour les techniciens de scène (en se référant aux modèles en vigueur en Colombie-Britannique et en Ontario).
- Maintenir nos relations avec divers organismes, tel le CQRHC.
- Maintenir la communication avec les instances régionales pour développer le perfectionnement professionnel des techniciens en région, entre autres, promouvoir la formation en techniques de scène auprès des diffuseurs et salles de spectacle.
- Augmenter le nombre de membres du CQICTS/ICTS au Québec.

### PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES POUR L'EXERCICE 2013

	2013
<b>REVENUS</b>	
Commandite démos	1 200
Financement ICTS	<u>1 000</u>
	<b>2 200 \$</b>
<b>DÉPENSES</b>	
Frais d'administration	300
Activités formation et projets spéciaux	
- Rendez-vous technique	750
- En Coulisse	250
- Activités de promotion et rencontres	<u>900</u>
	<b>2 200 \$</b>
Excédent (déficit)	0 \$
Surplus précédent	240 \$
Surplus cumulé	240 \$