

citt icts

What's up with CITT/ICTS Quoi de neuf avec le CITT/ICTS

Visit our Website // Visitez notre site Internet



CONFIRMED EXHIBITORS // EXPOSANTS CONFIRMÉS

[AC Lighting](#), [A.C.T. Lighting](#), [ADJ](#), [Artotech Intégration](#), [AVL Media Group](#), [Bosch Communications](#), [Christie Digital](#), [Contact Distribution](#), [d&b audiotechnik](#), [Deck To Go](#), [DDH Audio](#), [Drape Kings](#), [EAW](#), [Elation Professional](#), [Erikson Audio](#), [Erikson Pro](#), [ETC](#), [GCI Distribution](#), [GerrAudio Distribution](#), [Groupe CETEC Group](#), [HHB](#), [IATSE](#), [InMusic Canada](#), [L-Acoustics](#), [LaserTech Canada](#), [LC Group](#), [Lectrosonics](#), [Lex Products](#), [LS Media](#), [MDG](#), [Meyer Sound](#), [MM Technologie](#), [Moss LED](#), [Multi-Caisses](#), [PK Sound](#), [QSC](#), [ROBE](#), [Roland ProAV](#), [SC Media](#), [Scène Éthique](#), [Sennheiser](#), [Show Distribution Corp.](#), [Show Sage Dataton AB](#), [Shure](#), [Softbox Integration](#), [Solotech](#), [Strong | MDI](#), [Techni+Contact Canada](#), [Technically Yours Inc. \(TYI\)](#), [Theatrical Technologies](#), [Thorvin Electronics](#), [TMB](#), [Ultratec Special Effects](#), [Unisson Structures](#), [Wenger / JR Clancy](#), [Westbury National](#), [XYZ technologie Culturelle](#)

PRE-SHOW WORKSHOPS // ATELIERS PRÉ-SALON

Prolyte Campus Truss Technical, Dataton Academy Watchout Training Class, IP Protocols

Don't forget to register for your **FREE** [visitor pass](#)!

Inscrivez-vous pour votre [laissez-passer de visiteur](#) GRATUIT!

RENDEZ-VOUS 2018 in ST. CATHARINES Early Registration / Inscription lève-tôt

The **very special early registration rate of 75\$** is only available **until November 30th**. [Sign up now](#) as a full-conference delegate at [Rendez-vous 2018](#).

Pre-conference workshops* presently in the works include:

- Scenic Painting with Jenny Knot;
- Pyrotechnics Safety and Legal Awareness course;
- ETC Console Training;
- Building, Testing and Troubleshooting Networks (ETCP credits);
- Backstage Tour at the Shaw Festival
- And many more to come!

[Submit session proposals here!](#)

Le **tarif lève-tôt très spécial de 75\$** est seulement disponible jusqu'au **30 novembre**. Alors, [inscrivez-vous dès maintenant](#) pour [Rendez-vous 2018](#).

Ateliers pré-conférence* présentement en développement incluent:

- Atelier de peinture scénique
- Cours de sensibilisation à la sécurité et aux aspects légaux soulevés par l'utilisation des pièces pyrotechniques à effets spéciaux
- Formation sur console ETC
- Construction, essai et dépannage des réseaux (crédits ETCP)
- Visite des coulisses du Shaw Festival
- Et plus à venir!

[Book](#) your stay at the
Holiday Inn St. Catharines!

** program sujet to change*

[Proposez des sessions ici!](#)

[Réservez](#) votre séjour au
Holiday Inn St. Catharines!

** programmation sujet à changements*



ECO-SCÈNE 2.0

This past November 1st and 2nd, CITT/ICTS staff had the privilege of being invited to a **Sustainable Theatre Workshop** at Collège Lionel-Groulx in Sainte-Thérèse, Québec, with **Ian Garrett** from York University.

This two-day workshop offered by the **École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx** to the staff of theatre production college programs brought us up to speed with many of the resources and initiatives that currently exist in the sustainable theatre world and helped the participants develop action plans for implementing sustainable changes using the leadership, management and measurement infrastructure available.

As a result, CITT/ICTS has been inspired to reopen the **ECO-SCÈNE** portfolio. Keep an eye on your in-box as we will soon be launching a new web page with online tools and resources for making more eco-responsible choices in the performing arts and live events industries, including checklists, guides, material directories and case studies. In the meantime, we are looking to hear from you about any initiatives you have taken at your venue, company or school to make your productions greener.

Let us know by email at support@citt.org or on the [ECO-SCÈNE Forum](#) if you have:

- Successfully used eco-friendly materials (building, props, costumes, etc.)
- Implemented energy or material saving measures
- Applied the five Rs (Rethink – Reduce – Repurpose – Reuse – Recycle) to your waste disposal policies
- Undertaken any other green initiatives

We look forward to sharing your successes with the membership. Together we can make a difference!



Sustainable Theatre Workshop, Photo Credit : Mathieu Joly, Collège Lionel-Groulx

Les 1^{er} et 2 novembre derniers, le personnel du CITT/ICTS a eu le privilège de participer à un atelier **d'écoresponsabilité en théâtre** au **Collège Lionel-Groulx** à Sainte-Thérèse, au Québec, avec **Ian Garrett** de l'Université York.

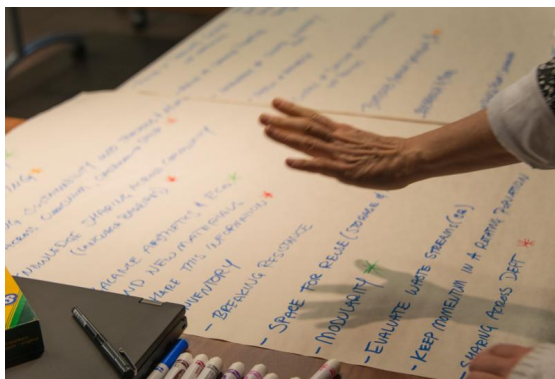
Cet atelier de deux jours, organisé par l'**École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx** et offert aux responsables des programmes de théâtre-production collégiaux, nous a éclairés sur les ressources et initiatives existantes dans le domaine de l'écoresponsabilité en théâtre. L'atelier a outillé les participants sur le développement de plans d'action et la mise en application de changements durables utilisant les paramètres de leadership, de gestion et d'évaluation disponibles.

C'est ce qui a incité le CITT/ICTS à rouvrir le dossier **ECO-SCÈNE**. Surveillez votre boîte de messagerie puisque nous allons bientôt lancer une nouvelle page Web avec des outils et ressources en ligne pour vous aider à faire des choix plus écoresponsables, incluant des listes de vérification, des guides, des répertoires de matériaux et des études de cas. En attendant, nous aimerions avoir de vos nouvelles à propos des initiatives que vous avez prises au sein de votre lieu, de votre compagnie, de votre école, pour rendre vos productions plus écologiques.

Informez-nous par courriel au support@citt.org ou sur le [forum ECO-SCÈNE](#) si vous avez :

- utilisé des matériaux écologiques avec succès (construction, accessoires, costumes, etc.);
- mis en pratique des mesures de conservation d'énergie ou de ressources;
- appliqué des politiques compatibles avec les cinq R (Repenser – Réduire – Réutiliser – Revaloriser – Recycler) pour la gestion de vos matières résiduelles;
- entrepris toute autre initiative durable.

Nous partagerons vos succès avec les membres. Ensemble, nous pouvons faire une différence!



Atelier d'écoresponsabilité en théâtre, Crédit photos : Mathieu Joly, Collège Lionel-Groulx

WHAT'S UP WITH THE MENTORING NETWORK QUOI DE NEUF AVEC LE RÉSEAU MENTORAT

by/par Robert Vernon, Chair of the Mentorship Committee / président du comité de mentorat



CITT/ICTS's The Mentoring Network has taken first steps in our journey to build mentoring relationships between members of similar skills and interests. Our website has a [new page dedicated to the program](#). I am gratified to see the response of members thus far. This is a new initiative on the part of CITT/ICTS and we still have work ahead of us to bring this program to the level of success it deserves.

In reviewing the [Mentoring Network directory](#) on the website, I am gratified at the diversity of disciplines of the participants. There is a wealth of interest in lighting, audio, video, carpentry and scenic construction with some interest in management and design. We need more

Le Réseau Mentorat du CITT/ICTS a fait ses premiers pas dans son cheminement vers l'établissement de relations de mentorat entre des membres aux compétences et intérêts similaires. Notre site Web a une [nouvelle page dédiée au programme](#). Je suis heureux de voir la réponse des membres jusqu'à présent. C'est une nouvelle initiative de la part du CITT/ICTS et nous avons encore beaucoup de travail à faire pour que ce programme atteigne le niveau de succès qu'il mérite.

En passant en revue le [répertoire Réseau Mentorat](#) sur le site Web, j'ai été ravi de constater la diversité des disciplines. Il y a un grand intérêt pour l'éclairage, l'audio, la vidéo, la menuiserie et la construction scénique et un peu moins pour la gestion et la conception. Nous avons besoin de plus de participants dans les disciplines d'accessoires et de costumes. Je suis également en contact avec nos membres fournisseurs pour qu'ils jouent un rôle actif au sein du Réseau de mentorat. Il existe d'autres possibilités attrayantes au-delà de la scène

participation from members in the disciplines of props, costumes and wardrobe. I'm also reaching out to our supplier members to take an active role in the Mentoring Network; there are other exciting opportunities beyond the stage for rewarding careers in our industry.

One of the program's objectives is to engage more CITT/ICTS members. As Chair of the Mentorship Committee, I encourage members who wish to share their skills and expertise, and those who are looking for connections to improve their marketable skills, to step up [and sign-on to the network](#). Once there, please review the current list of mentors and mentees; if there is someone whose disciplines match your own, please reach out and introduce yourself. You can make a difference and have a gratifying experience.

At Rendez-vous 2018, we will have a dedicated area for The Mentoring Network participants to meet and we are planning a session for developing mentoring skills. See you in St. Catharines next August!

pour des carrières valorisantes dans notre industrie. L'un des objectifs du programme est d'intéresser un grand nombre de membres du CITT/ICTS. En tant que président du comité de mentorat, j'encourage ceux qui désirent partager leurs compétences et leur expertise, et ceux qui cherchent à faire valoir leurs meilleurs atouts, à [adhérer au réseau](#) et à s'impliquer. Une fois sur le site, consultez la liste actuelle des mentors et des mentorés; si vous repérez quelqu'un dont les disciplines correspondent aux vôtres, tendez la main et présentez-vous. Vous pouvez faire la différence et vivre une expérience enrichissante.

Lors du Rendez-vous 2018, nous aurons un espace réservé aux participants du Réseau de mentorat et nous planifions une séance pour développer les compétences en la matière. Au plaisir de vous voir à St. Catharines en août prochain!

WELCOME TO OUR NEW MEMBERS BIENVENUE À NOS NOUVEAUX MEMBRES

INDIVIDUALS / INDIVIDUS

John **ANSTRUTHER**, Niagara Falls ON

PROFESSIONAL / PROFESSIONNEL

Franck **FABRY**, Westlake Village CA, USA
www.l-acoustics.com

ORGANIZATIONAL NOT-FOR-PROFIT // ORGANISME À BUT NON LUCRATIF

PERFORMANCE FACILITIES - WILFRID LAURIER UNIVERSITY

Waterloo ON

www.wlu.ca/academics/faculties/faculty-of-music

NEWS FROM OUR MEMBERS NOUVELLES DE NOS MEMBRES

*AFC*helps.ca | The lifeline for Canada's entertainment industry



The **AFC**, the lifeline for Canada's entertainment industry, is pleased to announce that the Financial Wellness Program is now open to all industry workers. [Read more](#)

The **AFC**, la bouée de sauvetage de l'industrie canadienne du divertissement, est fier d'annoncer que son programme de bien-être financier est maintenant ouvert à tous les travailleurs de l'industrie. [Lire la suite](#) *

** Veuillez noter que ce programme, ses documents et ses services sont offerts en anglais uniquement.*



Chroniques
du théâtre



The Conseil québécois du théâtre (CQT) invites individuals and organisations from the theatre community to submit candidates for the **Sentinelle Awards**. [Read more](#)

Le Conseil québécois du théâtre (CQT) invite les individus et les organismes du milieu théâtral professionnel à soumettre des candidatures pour les deux prix **Sentinelle**. [Lire la suite](#)



[LIT 2017 Lighting Design Awards](#)

LIT 2017 is open to submissions on a global level, accepting entries from lighting artists, manufacturers, designers and practices from all around the world. Submission deadline November 30. [Read more](#)

[LIT 2017 prix de conception d'éclairage](#)

LIT 2017 appelle les soumissions au niveau mondial et accepte les candidatures d'artistes, de manufacturiers, de concepteurs et de pratiques d'éclairage du monde entier. Date limite le 30 novembre. [Lire la suite](#)



The [USITT 2018 Conference & Stage Expo](#) is being held in Fort Lauderdale, Florida March 14-17, 2018. CITT/ICTS members in good standing are being offered an exclusive opportunity to register for the conference at the USITT member rate. [Read more](#)

La [conférence et Stage Expo USITT 2018](#) sera tenue les 14 au 17 mars 2018 à Fort Lauderdale, Floride. Les membres CITT/ICTS en règle peuvent profiter du tarif d'inscription des membres USITT. [Lire la suite](#)

LATEST NEWS ITEMS ESTA STANDARDS WATCH NOUVELLES RÉCENTES VEILLE DES NORMES ESTA



[ESTA Standards Watch - November 7, 2017 // Veille des normes ESTA - 7 novembre 2017](#)

The latest issue of ESTA Standards Watch is [now available here](#)
La dernière édition des normes ESTA [est disponible ici](#).

News items include// Les nouveaux items incluent:

- Three ESTA Standards Reaffirmed & Published
- BSR E1.4-2, Statically Suspended Rigging Systems, Now in Public Review
- International Code of Practice for Entertainment Rigging Now Available
- ESTA-curated Educational Sessions at NAMM 2018
- WTO TBTs: External power supplies in Mexico, USA chemicals, transformers in Brazil, EU chemicals, eye protection in Viet Nam
- ANSI Public Reviews: HVAC symbols, process industry functional safety, wooden ladders, green

- buildings, speakerphones, software development planning
- New ANS Projects: ladder accessories, structural welding code, lithium cells and batteries
- New ANSs: safety symbols and signs, telecom cabling & infrastructure, lighting & food equipment terms
- Draft IEC & ISO Standards: software and systems engineering, secondary cells and batteries, OLED displays, EMC, brand evaluation, ergonomics, etc.
- New IEC & ISO documents: lighting flicker, effects of current on people and livestock, gas welding equipment, testing wood, MPEG, testing fireworks, etc.
- TSP Meeting Schedule (UPDATED)
- Investors in Innovation and multi-year pledge donors, supporters of ESTA's TSP. Thank you!

JOB POSTINGS

OFFRES D'EMPLOI

HEAD OF WIGS AND MAKE-UP

-Shaw Festival

Location: Niagara-on-the-Lake, Ontario

Deadline: November 23, 2017

[\(Read more\)](#)

SHOP TECHNICIAN, AUDIO

-Solotech

Location: Toronto, Ontario

Deadline: November 23, 2017

[\(Read more\)](#)

CARPENTER, THEATRE

-University of the Fraser Valley

Location: Abbotsford, British Columbia

Deadline: November 24, 2017

[\(Read more\)](#)

PRODUCTION MANAGER

-Kelowna Actors Studio

Location: Kelowna, British Columbia

Deadline: November 24, 2017

[\(Read more\)](#)

2ND ELECTRICIAN

-Arts Club Theatre Company

Location: Vancouver, British Columbia

Deadline: November 26, 2017

[\(Read more\)](#)

ASSISTANT PRODUCTION MANAGER

-Banff Centre for Arts and Creativity

Location: Banff, Alberta

Deadline: November 27, 2017

[\(Read more\)](#)

AV EVENTS WAREHOUSE SUPERVISOR

-Showmax Event Services

Location: Vancouver, British Columbia

Deadline: November 30, 2017

[\(Read more\)](#)

COORDONNATEUR FABRICATION ÉQUIPEMENTS ACCESSOIRES

-Solotech

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 30 novembre 2017

[\(En savoir plus\)](#)

DIRECTEUR TECHNIQUE

-TOHU

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 30 novembre 2017

[\(En savoir plus\)](#)

PRESIDENT AND CEO

-National Arts Centre / Centre national des Arts

Location: Ottawa, Ontario

Deadline: November 30, 2017

[\(Read more\)](#)

TECHNICAL DIRECTOR

-STREB, Inc

Location: Brooklyn, NY, USA

Deadline: November 30, 2017

[\(Read more\)](#)

GENERAL MANAGER

-Magnus Theatre

Location: Thunder Bay, Ontario

Deadline: December 1, 2017

[\(Read more\)](#)

EXECUTIVE DIRECTOR OF OPERATIONS & SECURITY SERVICES

-National Arts Centre / Centre national des Arts

Location: Ottawa, Ontario

Deadline: December 3, 2017

[\(Read more\)](#)

THEATRE RENTAL TECHNICIAN

-Arts Club Theatre Company

Location: Vancouver, British Columbia

Deadline: December 11, 2017

[\(Read more\)](#)

EVENT SUPERVISOR

-Pumphouse Theatre Society

Province: Calgary, Alberta

Deadline: December 15, 2017

[\(Read more\)](#)

ASSISTANT PROFESSOR, COORDINATOR OF WICÉHTOWIN THEATRE PROGRAM

-University of Saskatchewan

Location: Saskatoon, Saskatchewan

Deadline: January 1, 2018

[\(Read more\)](#)

PRODUCTION MANAGER (SEASONAL)

-The Canadian Badlands Passion Play

Location: Drumheller, Alberta

Deadline: January 15, 2018

[\(Read more\)](#)

UPCOMING EVENTS ÉVÉNEMENTS À VENIR

NOV
27

BC SECTION AGM // AGA SECTION C.-B.

November 27, 2017 // 27 novembre 2017
@ The Cultch, Vancouver, BC

NOV
29

2017 EVENT SAFETY SUMMIT

November 29 - December 1, 2017 // 29 novembre
au 1 décembre 2017
@ Rock Litz, Litz, PA, USA

DEC
1

ALBERTA SECTION - THE ART OF PROJECTION DESIGN MASTERCLASS

December 1-3, 2017 // 1 au 3 décembre 2017
@ Banff Centre for Arts and Creativity, Banff, AB

FEB
21

ACTSAFE EVENT SAFETY CONFERENCE 2018

February 21-23, 2018 // 21-23 février 2018
@ Delta Burnaby Hotel, Burnaby, BC

MAR
14

USITT 2018 CONFERENCE AND STAGE EXPO // CONFÉRENCE ET STAGE EXPO USITT 2018

March 14-17, 2018 // 14-17 mars 2018
@ Fort Lauderdale, FL, USA

MAR
28

EXPO-SCÈNE 2018 // EXPO-SCÈNE 2018

March 28-29, 2018 // 28-29 mars 2018
@ Palais des congrès de Montréal, QC

**citt
icts**

More events, on our [website](#) !
Plus d'événements sur notre [site internet](#) !

RECENT CAUCUS FORUM POSTINGS COMMENTAIRES RÉCENTS FORUM DES CAUCUS

BC Section

- [BC CITT Section AGM](#) by/par Matt Frankish

General / Général

- [Job Adverts and compensation](#) by/par Matt Frankish

Health-n-Safety / Santé et sécurité

- [Actsafes Survey](#) by/par CITT/ICTS

Props & Wardrobe / Accessoires et costumes

- [On-line props house](#) by/par Ross Nichol

Who is Who and Where / Qui fait quoi

- [update](#) by/par Dave Winstanley

RENEW YOUR MEMBERSHIP & BE CONNECTED RENOUVELEZ VOTRE ADHÉSION ET SOYEZ CONNECTÉ

Why? Because CITT/ICTS members

- Share **Best Practices**
- Are **Professional**
- Stimulate **Communication**
- Encourage **Education**
- As you know, membership support is essential to the sustainability of CITT/ICTS.
- If your membership came up for renewal: [link here to renew](#).
- If your membership is expired: [click here to renew and update your membership on-line](#).
- Click here to view [membership categories and benefits](#).

We thank you for renewing your membership and supporting CITT/ICTS.

Pourquoi? Parce que les membres CITT/ICTS

- Partagent les **pratiques d'excellence**
- Valorisent le **professionnalisme**
- Stimulent la **communication**
- Encouragent l'**éducation**

Comme vous le savez déjà, la pérennité de CITT/ICTS dépend largement du soutien des membres.

- Si votre adhésion est échue: [Cliquez ici pour renouveler votre adhésion](#).
- Si votre adhésion est expirée: [cliquez ici pour renouveler et mettre à jour votre adhésion en ligne](#).
- Cliquez ici pour voir les [catégories de membres et avantages](#).

Nous vous remercions de renouveler votre adhésion et de soutenir CITT/ICTS.

THANKS TO OUR CONTRIBUTING MEMBERS! MERCI À NOS MEMBRES BIENFAITEURS!



CIRQUE DU SOLEIL®



ELEKTRALEK



Erikson PRO



CITT/ICTS | +1 514 504-9998 | info@citt.org | www.citt.org

STAY CONNECTED // SOYEZ CONNECTÉ

