

citt ICTS

What's up with CITT/ICTS Quoi de neuf avec le CITT/ICTS

Visit our Website // Visitez notre site Internet

WELCOME TO OUR NEW MEMBERS BIENVENUE À NOS NOUVEAUX MEMBRES

INDIVIDUAL // INDIVIDUEL

Pavlo **BOSYY**, Toronto, ON
Alan **BRODIE**, Vancouver, BC
Julien **BROUSSEAU**, Montréal, QC
Alison **HARDY**, Edmonton, AB
Beth **KATES**, Toronto, ON
Graham **MAXWELL**, Richmond Hill, ON
Abby **WILSON-CAMPBELL**, Kingston, ON
Vanessa Lee **WISHART**, Toronto, ON

STUDENT // ÉTUDIANT

Lee **BORS**, Brampton, ON
Jon **CUNNINGHAM**, Bowmanville, ON
Oyku **ONDER**, Montréal, QC
Geneviève **PERREAULT**, Montréal, QC

SPOTLIGHT ON OUR NEW CORPORATE MEMBERS PLEINS FEUX SUR NOS NOUVEAUX MEMBRES CORPORATIFS



[Red Panda Productions](#) is a Toronto-Based production company specializing in live events. We provide audiovisual show services at every step of the process, from planning to set up to showtime.

[Red Panda Productions](#) est une compagnie de production basée à Toronto spécialisée dans les événements diffusés en direct. Nous fournissons des services audiovisuels à chaque étape du processus, de la planification à la mise en place et jusqu'au lever du rideau.

RP Dynamics Inc, a company based in Mississauga, ON, offers a variety of services that fall into four main areas: AV productions, equipment rentals, installations and sales. Incorporated in 2002, RP Dynamics has proven itself to be a major force in the entertainment and contracting industries.

RP Dynamics Inc, une compagnie basée à Mississauga en Ontario, offre une variété de services dans quatre domaines principales: productions AV, la location d'équipement, l'installation et les ventes. Incorporée en 2002, RP Dynamics a fait ses preuves pour devenir un acteur majeur dans l'industrie du spectacle.



Solutions Aquasol, established in 2008, supplies outdoor lighting products for permanent installations. We can help with residential, estate, municipal and architectural projects. Our offering includes incandescent and LED light sources, beam control accessories, luminaires, power supplies, DMX and PWM controls and wireless DMX communication.

Solutions Aquasol, fondé en 2008, fournit des produits d'éclairage extérieur pour des installations permanentes. Nous sommes en mesure de vous aider pour vos projets résidentiels, municipaux et architecturaux. Notre gamme de produits comprend des sources lumineuses incandescentes et DEL, des accessoires pour contrôler les faisceaux lumineux, des luminaires, des alimentations électriques, des contrôles DMX et PWM ainsi que des appareils de communication DMX sans fil.

NEWS FROM THE NATIONAL OFFICE LES NOUVELLES DU BUREAU NATIONAL



Greeting everyone!

I hope the new year has started well for you all. Here at the national office, things are busy! Firstly, some staff changes: Géraldine has left the organization to pursue other goals. Sara has come back to work part-time until we hire someone else for the office assistant job. We will be posting the job offer soon, so stay tuned!

Some of the events I've attended since the beginning of the year include the CITT Ontario Section **Ignition** at Ryerson School of Performance in Toronto, the **CQICTS Tech meet & greet demo and backstage tour** at Usine C in Montréal (see photos of these events below).

Next events coming up for me include attending the **CQICTS AGM** on Tuesday February 7 in Montréal, the CITT/ICTS national board retreat in Saint John, NB, on February 10-12, and the **Actsafes Event Safety Conference** in Vancouver, on February 20th to 22nd. Scroll down to view upcoming events around the country!

I'm proud to say that CITT/ICTS's trade show **EXPO-SCÈNE** — Canada's only major stage and entertainment production event — is once again a sold-out show with over **60 exhibitors, dozens of educational seminars** in both languages, including topics such as how to select your PPE, what skills are needed for the technician of the future, IATSE training fund and a video mapping interactive lab to explore and experiment with that technology. **EXPO-SCÈNE** will showcase the latest in equipment, feature new exhibitors — including Adamson System, Elektratek, Interactive Technologies, PK Audio Solutions Aquasol — and will offer excellent networking opportunities for the 1500+ visitors. Be part of the experience in Montréal on April 12-13. Admission is free, [you can sign up here](#).

We're continuing the planning of **Rendez-vous 2017** in Saint John NB. If you haven't signed up for the conference, do so now because [we have extended the special early-bird full conference registration at 50\\$](#) until the end of February! Check out [our webpage](#) for more information on the programming and special events to take place at Rendez-vous 2017!

Voilà for now, enjoy the reading and have a great weekend!

Bonjour à tous!

J'espère que l'année a bien commencé pour vous tous. Chez nous, au bureau national, ça bouge beaucoup! Tout d'abord, il y a eu un changement de personnel :Géraldine a quitté l'organisme pour poursuivre d'autres objectifs et Sara est revenue travailler à temps partiel jusqu'à ce que nous engagions quelqu'un au poste d'assistant de bureau. Nous afficherons bientôt l'offre d'emploi, alors restez à l'écoute!

Parmi les événements auxquels j'ai participé depuis le début de l'année, mentionnons l'activité **Ignition** de la Section CITT Ontario à la Ryerson School of Performance, à Toronto, et la **rencontre technique CQICTS** avec démos et visite des coulisses de l'Usine C à Montréal (voir photos ci-dessous).

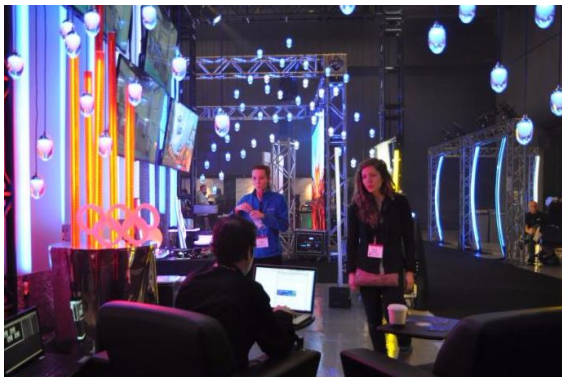
Voici un aperçu des prochains événements auxquels j'assisterai au cours des prochaines semaines : **[l'AGA CQICTS](#)** le mardi 7 février à Montréal, **la retraite du conseil d'administration national CITT/ICTS** à Saint-Jean NB, du 10 au 12 février et à la **[conférence Actsafe sur la sécurité des événements à Vancouver](#)**, du 20 au 22 février.

Je suis fier d'annoncer que le salon **EXPO-SCÈNE** du CITT/ICTS — **le plus important événement au Canada dédié aux professionnels de l'industrie de l'audio, de l'éclairage, de la vidéo, de la scène et des technologies** — est presque complet avec plus de **60 exposants, des dizaines de séminaires éducatifs** dans les deux langues parmi lesquels : comment choisir son ÉPI, quelles compétences sont nécessaires au technicien du futur, le fonds de formation IATSE et un laboratoire interactif de mapping vidéo pour explorer et expérimenter cette technologie. **EXPO-SCÈNE** mettra en vedette les équipements les plus récents et accueillera de nouveaux exposants dont Adamson Systems, Elektratek, Interactive Technologies, PK Audio Solutions Aquasol, et offrira d'excellentes opportunités de réseautage aux 1500 visiteurs et plus. Vivez l'expérience à Montréal du 12 au 13 avril. L'entrée est gratuite et **[vous pouvez vous inscrire ici](#)**.

Nous poursuivons également la planification du **Rendez-vous 2017** à Saint-Jean NB. Si vous ne vous êtes pas inscrit à la conférence, faites-le maintenant, car **nous avons prolongé la période de pré-inscriptions au tarif spécial de 50\$** jusqu'à la fin du mois de février! Consultez **[notre page Web](#)** pour plus d'informations sur la programmation et les événements spéciaux qui auront lieu à **Rendez-vous 2017!**

Voilà pour le moment, bonne lecture et passez un excellent week-end!

EXPO-SCÈNE 2017



Over **[60 exhibitors confirmed](#)**, including new exhibitors such as **Adamson System, Elektratek, Interactive Technologies, PK Audio & Solutions Aquasol**

Over **[20 educational seminars](#)** in both languages, addressing topics such as how to select your PPE, what are skills needed for the technician of the future, IATSE training fund and a video mapping interactive lab.

Don't miss out on the **professional development** and **networking** opportunities at Canada's only major stage and entertainment production



Plus de **[60 exposants confirmés](#)**, incluant des nouveaux exposants tel **Adamson Systems, Elektratek, Interactive Technologies, PK Audio et Solutions Aquasol.**

Plus de **[20 séminaires éducatifs](#)** disponibles dans les deux langues, adressant des thèmes tels comment choisir son ÉPI, les compétences nécessaires pour le technicien du futur, le fonds de formation IATSE et un laboratoire interactif de « video mapping ».

Ne manquez pas les excellentes opportunités de **développement professionnelle** et de **réseautage**

event. [Register now for your free visitor pass!](#)

qu'offre le plus important événement au Canada voué aux professionnels de l'industrie de l'audio, de l'éclairage, de la vidéo, de la scène et des technologies. [Inscrivez-vous maintenant pour votre passe d'entrée gratuite!](#)

RENDEZ-VOUS 2017- SAINT JOHN NB



We are looking forward to greeting you this August 9-12 2017 in Saint John NB for [Rendez-vous 2017](#).

Au plaisir de vous accueillir du 9 au 12 août 2017 à Saint Jean NB pour [Rendez-vous 2017](#)!

Take advantage of our [special 50\\$ full-conference early registration rate](#) available only until the end of February!

Inscrivez-vous maintenant pour profiter de la période de [pré-inscription au tarif spécial de 50\\$](#) disponible jusqu'à la fin du mois de février!

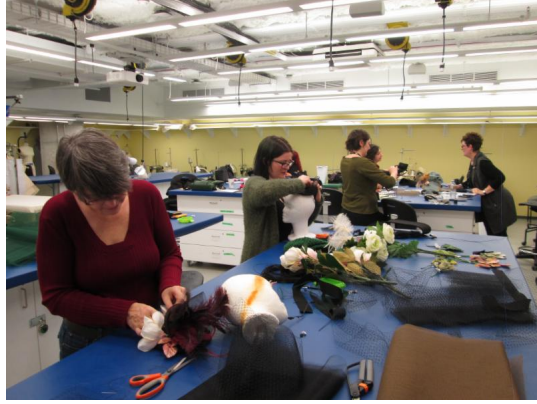
CITT/ICTS REGIONAL SECTIONS SECTIONS RÉGIONALES CITT/ICTS

**CITT Ontario Section's IGNITION 2017 at Ryerson was a great success! //
IGNITION 2017 à Ryerson de la Section Ontario fut un grand succès!**

Check out the full [Ignition 2017 photo gallery here](#) // Visitez la [galerie photo de Ignition 2017 ici](#)

Photo credit: Victor Svenningson & CITT/ICTS





**A wonderful CQICTS Meet & Greet on January 18, 2017 at Usine C in Montréal //
Superbe rencontre CQICTS le 18 janvier 2017 à l'Usine C Montréal**



**NEWS FROM MEMBERS AND THE INDUSTRY
NOUVELLES DES MEMBRES ET DE L'INDUSTRIE**



Technical Invention Prize (TIP) Announces the 1000 USD Cash Prize

The TIP, initiated by OISTAT Technology commission, is awarded to the technicians working in theatre or any part of the entertainment industry who make gadgets, devices or basically simple and smart solutions for our kind of work: those clever ideas that are mostly realized by inexpensive means and materials. ([Read more](#))

Le Prix d'invention technique assorti d'une récompense de 1000 \$ US!

Le Prix d'invention technique (TIP), initié par la Commission de technologie de OISTAT, est attribué aux techniciens travaillant dans le domaine du théâtre ou dans l'industrie du spectacle qui créent et fabriquent des gadgets, des appareils ou des solutions simples et intelligentes pour le milieu théâtral : ces idées innovatrices qui sont réalisées avec des moyens et matériaux peu coûteux. ([Lisez davantage](#))



ETCP Creates Second Set of Web-Based Entertainment Electrician Practice Examinations

The Entertainment Technician Certification Program (ETCP) will launch a new version of the practice exams for the Entertainment Electrician Certification on January 30, 2017. ([Read more](#))

ETCP lance une deuxième série d'examens de simulation en ligne pour la certification des électriciens de divertissement

Le Programme de certification des techniciens de spectacle (ETCP) lancera, le 30 janvier 2017, une nouvelle série d'examens de simulation pour la certification des techniciens électriciens de spectacle. ([Lisez davantage](#))

LATEST NEWS ITEMS ESTA STANDARDS WATCH NOUVELLES RÉCENTES VEILLE DES NORMES ESTA

[ESTA Standards Watch - January 13, 2017 // Veille des normes ESTA - 13 janvier 2017](#)

The latest issue of ESTA Standards Watch is now available at <http://estalink.us/wl98y>.

News items include:

- One ESTA Standard in Public Review
- 55 Companies and Individuals Pledge to Save the TSP – Join Them Today
- ESTA Plugfest Round-Tables Via WebEx Next Week!
- FCC Issues Consumer Alert
- FCC Announces Tentative Agenda for January Open Meeting
- National Electrical Code Errata Published, TIAs Adopted
- WTO Technical Barrier to Trade Notifications for El Salvador, Mexico, the USA, & the Ukraine
- ANSI Public Reviews: outdoor gas appliances, torch cutting, green buildings, etc.
- Australian & New Zealand Standards: meters, luminaires, lamp controlgear, etc.
- CSA Public Reviews: solid-state dimmers, wiring and power line hardware, etc.
- New ANS Projects: projected image contrast, secret sharing schemes, lighting words
- Final Actions on ANSs: fall protection, grounding and bonding, image encoding, etc.

- Draft IEC & ISO Standards: warning signs, USB specs, etc.
- TSP Meeting Schedule
- Investors in Innovation. Thank you!

The archive of all the Standards News and Standards Watch issues back to the beginning of 2011 is available at <http://estalink.us/nn7a1>.

JOB POSTINGS

OFFRES D'EMPLOI

AUDIENCE DEVELOPMENT OFFICER
- Vernon & District Performing Arts Centre
 Location: Vernon, British Columbia
 Deadline: January 27, 2017
[\(Read more...\)](#)

FLYPERSON / STAGE RIGGING TECHNICIAN
@ Town of Richmond Hill
 Location: Richmond Hill, Ontario
 Deadline: January 27, 2017
[\(Read more\)](#)

MARKETING COORDINATOR
- Studio 180 Theatre
 Province: Toronto, Ontario
 Deadline: January 27, 2017
[\(Read more\)](#)

COMPANY MANAGER / SEASONAL PUBLICIST
- 4th Line Theatre
 Province: Millbrook, Ontario
 Deadline: January 30, 2017
[\(Read more\)](#)

PRODUCTION ASSISTANT
- 4th Line Theatre
 Province: Millbrook, Ontario
 Deadline: January 30, 2017
[\(Read more\)](#)

PROPS BUILDER / SCENIC PAINTER
- 4th Line Theatre
 Province: Millbrook, Ontario
 Deadline: January 30, 2017
[\(Read more\)](#)

SITE MANAGER
- 4th Line Theatre
 Province: Millbrook, Ontario
 Deadline: January 30, 2017
[\(Read more\)](#)

STAGE MANAGER
- 4th Line Theatre
 Province: Millbrook, Ontario
 Deadline: January 30, 2017
[\(Read more\)](#)

WARDROBE MANAGER
- 4th Line Theatre
 Province: Millbrook, Ontario
 Deadline: January 30, 2017
[\(Read more\)](#)

PRODUCTION MANAGER
- Theatre Under The Stars
 Location: Vancouver, British Columbia
 Deadline: January 31, 2017
[\(Read more\)](#)

PRODUCTION MANAGER / STAGE MANAGER
- Toronto Dance Theatre
 Location: Toronto, Ontario
 Deadline: February 13, 2017
[\(Read more\)](#)

WARDROBE ASSISTANT
- Canadian Badlands Passion Play
 Location: Drumheller, Alberta
 Deadline: February 15, 2017
[\(Read more\)](#)

APPRENTICE STAGE MANAGER
-The Grand Theatre
 Location: London, Ontario
 Deadline: February 17, 2017
[\(Read more\)](#)

APPRENTICE TECHNICAL DIRECTOR
- The Grand Theatre
 Location: London, Ontario
 Deadline: February 17, 2017
[\(Read more\)](#)

APPRENTICE PROPS BUILDER
- The Grand Theatre
 Location: London, Ontario
 Deadline: February 24, 2017
[\(Read more\)](#)

TECHNICAL DIRECTOR
- Canadian Badlands Passion Play
 Location: Drumheller, Alberta
 Deadline: February 24, 2017
[\(Read more\)](#)

WARDROBE APPRENTICE
- The Grand Theatre
 Location: London, Ontario
 Deadline: February 24, 2017
[\(Read more\)](#)

AUTOMATIONTECHNICIAN
- Scéno Plus Production
 Location: Montreal, Quebec
 Deadline: February 28, 2017
[\(Read More\)](#)

HEAD OF RIGGING - KOOZA & KURIOS,
Cabinet of Curiosities
- Cirque du Soleil
 Location: Montreal, Quebec
 Deadline: February 28, 2017
[\(Read more\)](#)

COORDONNATEUR TECHNIQUE / TECHNICAL COORDINATOR
- Scéno Plus Production
 Endroit: Montréal, Québec
 Date limite: 1 mars 2017

PROJECT MANAGER - AUTOMATION**- Cirque du Soleil**

Province: Montreal, Quebec

Deadline: January 31, 2017

[\(Read more\)](#)**GENERAL MANAGER****- Carousel Players**

Location: St. Catharines, Ontario

Deadline: February 1, 2017

[\(Read more\)](#)**PRODUCTION MANAGER****- Blyth Festival**

Location: Blyth, Ontario

Deadline: February 3, 2017

[\(Read more\)](#)**RECEPTION / CUSTOMER SERVICE****- Scenework**

Location: Guelph, Ontario

Deadline: February 3, 2017

[\(Read more\)](#)**THEATRE RENTAL TECHNICIAN****- Arts Club Theatre Company**

Location: Vancouver, British Columbia

Deadline: February 3, 2017

[\(Read more\)](#)**INTERIM GENERAL MANAGER****- Port Theatre**

Location: Nanaimo, British Columbia

Deadline: February 6, 2017

[\(Read more\)](#)**RESIDENT TECHNICIAN****- Simon Fraser University - Cultural Unit**

Location: Vancouver, British Columbia

Deadline: February 8, 2017

[\(Read more\)](#)**ASSISTANT STAGE MANAGER****- Canadian Badlands Passion Play**

Location: Drumheller, Alberta

Deadline: February 10, 2017

[\(Read more\)](#)**DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E) /
GENERAL MANAGER****- Sinha Danse**

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 10 février 2017

[\(Lisez plus\)](#)**ASSISTANT PROFESSOR, PRODUCTION
AND DESIGN****- School for the Contemporary Arts,
Simon Fraser**

Location: Vancouver, British Columbia

Deadline: February 13, 2017

[\(Read more\)](#)[\(Lisez plus / Read more\)](#)**CHEF GRÉEUR / HEAD RIGGER****- ScénoPlus Production**

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 1 mars 2017

[\(Lisez plus / Read more\)](#)**DESSINATEUR TECHNIQUE // TECHNICAL
DRAFTSMAN****- ScénoPlus Production**

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 1 mars 2017

[\(Lisez plus / Read more\)](#)**DIRECTEUR DE PRODUCTION //
PRODUCTION DIRECTOR****- ScénoPlus Production**

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 1 mars 2017

[\(Lisez plus / Read more\)](#)**DIRECTEUR TECHNIQUE // TECHNICAL
DIRECTOR****- ScénoPlus Production**

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 1 mars 2017

[\(Lisez plus / Read more\)](#)**RÉGISSEUR DE PRODUCTION SÉNIOR //
SENIOR PRODUCTION STAGE MANAGER****- ScénoPlus Production**

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 1 mars 2017

[\(Lisez plus / Read more\)](#)**PROJECT MANAGER - RIGGING****- ScénoPlus Production**

Location: Montréal, Québec

Date limite: 1 mars 2017

[\(Read more\)](#)**PRODUCTION MANAGER****- Intrepid Theatre**

Location: Victoria, British Columbia

Deadline: April 1, 2017

[\(Read More\)](#)**TECHNICAL DIRECTOR****- Norman Rothstein Theatre**

Location: Vancouver, British Columbia

Deadline: March 22, 2017

[\(Read More\)](#)**GRÉEUR / RIGGER****- ScénoPlus Production**

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 1 mars 2017

[\(Lisez plus / Read more\)](#)**PRODUCTION MANAGER****- Intrepid Theatre**

Location: Victoria, British Columbia

Deadline: May 17, 2017

[\(Read more\)](#)

**UPCOMING EVENTS
ÉVÉNEMENTS À VENIR**

JAN
28

WORKSHOP ON ANIMATION AND DIGITAL PROJECTIONS FOR PERFORMANCE // ATELIER SUR L'ANIMATION ET LES PROJECTIONS NUMÉRIQUES POUR LA PERFORMANCE

January 28, 2017 // 28 janvier 2017
11:00 a.m - 1:00 p.m. // 11h00 à 13h00
@ Ryerson University School of Performance,
Performance Theatre

JAN
29

BC CITT STUDENT DAY // JOURNÉE ÉTUDIANTE SECTION C.-B. CITT

January 29, 2017 // 29 janvier 2017
11:00 a.m. - 4:00 p.m. // 11h00 à 16h00
@ UBC Vancouver Campus

FEB
7

14E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE CQICTS // 14TH CQICTS ANNUAL GENERAL MEETING

7 février 2017 // February 7, 2017
16h30 // 4:30 p.m.
@ Bureau National CITT/ICTS, 404-4529 Clark
Montréal, QC, H2T 2T3

FEB
20

ACTSAFE EVENT SAFETY CONFERENCE // CONFÉRENCE ACTSAFE SUR LA SÉCURITÉ DES ÉVÉNEMENTS

February 20 - 21, 2017 // 20 - 21 février 2017
7:00 p.m. February 20 - 5:00 p.m. February 21 //
19h00 le 20 février - 17h00 le 21 février
@ Delta Burnaby Hotel, Burnaby BC

Event sponsored by //
Événement commandité par

citt
icts

MAR
23

P.M.ARTS TORONTO CONFERENCE // CONFÉRENCE P.M.ARTS TORONTO

March 23 - 26, 2017 // 23-26 mars 2017
@ Ryerson University School of Performance

MAR
25

ERD-CERTIFIED PYRO AND FIREWORKS SAFETY & LEGAL AWARENESS COURSES // COURS CERTIFIÉ ERD DE SÉCURITÉ ET SENSIBILISATION JURIDIQUE POUR LES PYROTECHNIQUES ET FEUX D'ARTIFICE

March 25 - 26, 2017 // 25 - 26 mars 2016
10:00 a.m. March 25 - 4:00 p.m. March 26 // 10h00 le
25 mars à 16h00 le 26 mars
@ AirMagic World Headquarters - 30 Dorchester
Ave., Toronto, M8Z 4W3

More events, on our [website !](#)
Plus d'événements sur notre [site internet !](#)

RECENT FORUM POSTINGS
COMMENTAIRES RÉCENTS FORUM

[25 sheets of Masonite looking for a good home](#) by/par Tim Johnson in/dans [The Classified & Want Ads / Les petites annonces](#)

[Adamson Audio Demo - Vancouver](#) by/par Tyler Martin in/dans [Audio & Sound / Audio et son](#)

[Cyc Lights For Sale](#) by/par Terry Hynes in/dans [The Classified & Want Ads / Les petites annonces](#)

[ETC NOMAD Puck](#) by/par Claude Labrecque in/dans [Lighting / Éclairages](#)

[Flip top rolling conference tables](#) by/par Dean Feser in/dans [General / Général](#)

[Finding work as a primarily English speaker](#) by/par Ken Perchuk in/dans [CQICTS \(Québec\)](#)

[New flooring](#) by Claude Labrecque in/dans [General / Général](#)

[Some Old Strand bits looking for a new Home](#) by/par Victor Svenningson in/dans [Lighting / Éclairages](#)

[SPL \(dB\) meter](#) by/par Jurjen Barel in/dans [Audio & Sound / Audio et son](#)

[Supply air in Aud / Return air on Stage](#) by/par Rob Dugan in/dans [Architecture & Design / Architecture et conception](#)

[technician ProD day](#) by/par Jamie Burns in/dans [BC Section](#)

RENEW YOUR MEMBERSHIP & BE CONNECTED RENOUVELEZ VOTRE ADHÉSION ET SOYEZ CONNECTÉ

Why? Because CITT/ICTS members

- Share **Best Practices**
- Are **Professional**
- Stimulate **Communication**
- Encourage **Education**

As you know, membership support is essential to the sustainability of CITT/ICTS.

- If your membership came up for renewal: [link here to renew](#).
- If your membership is expired: [click here to renew and update your membership online](#).
- Click here to view [membership categories and benefits](#).

We thank you for renewing your membership and supporting CITT/ICTS.

Pourquoi? Parce que les membres CITT/ICTS

- Partagent les **pratiques d'excellence**
- Valorisent le **professionnalisme**
- Stimulent la **communication**
- Encouragent l'**éducation**

Comme vous le savez déjà, la pérennité de CITT/ICTS dépend largement du soutien des membres.

- Si votre adhésion est échue: [Cliquez ici pour renouveler votre adhésion](#).
- Si votre adhésion est expirée: [cliquez ici pour renouveler et mettre à jour votre adhésion en ligne](#).
- Cliquez ici pour voir les [catégories de membres et avantages](#).

Nous vous remercions de renouveler votre adhésion et de soutenir CITT/ICTS.

THANKS TO OUR CONTRIBUTING MEMBERS! MERCÌ À NOS MEMBRES BIENFAITEURS!





CITT/ICTS | +1 514 504-9998 | info@citt.org | www.citt.org

STAY CONNECTED



[Update Profile](#) | [About our service provider](#)
Sent by support@citt.org in collaboration with



Try it free today