

Stageworks

The monthly electronic newsletter for members of the Canadian Institute for Theatre Technology / Institut canadien des technologies scénographiques.

INDEX

In this month's issue:
ce mois-ci:

- p1 News from the National Office / Nouvelles du bureau National
- p4-5 Conference photos / Photos de la conférence
- p6-7 President report / Rapport du président
- p8-9 Treasurer report / Rapport du trésorier
- p10-12 Annual report from the National Office / Rapport annuel du bureau National
- p13-15 CITT 2008 Annual General Meeting Minutes
- p16-18 Procès-verbal de l'assemblée générale annuelle
- p19 Cool Threads
- p20 News members and Upcoming events / Nouveaux membres et Événements à venir



Légende photo : Some of the conference delegates enjoying the sunlight at a get-together organized by Cirque du Soleil following the rigging workshop held on Wednesday at the National Arts Centre. More pictures of the conference on page 4.

/ Les délégués de la conférence profitent du beau temps lors d'un 5 à 7 organisé par le Cirque du Soleil après l'atelier sur le gréage tenu le mercredi au Centre national des Arts. D'autres photos à la page 4.

News from the National Office

- Monique Corbeil, National Coordinator

Here come the sun....

Finally! Despite the rainy and gloomy weather hovering over Eastern Canada since the beginning of summer, the sun showed up just in time for the 18th edition of CITT/ICTS Rendez-vous held from August 12 to 17 in Ottawa. The sunbeams shone on cue daily to tan our faces and warm up our spirits. The gorgeous weather certainly had a positive effect on people's mood and the conference took place without any major glitches. Every year, the success of the conference depends on several factors. Most important is the involvement of members and volunteers in the planning, the setting up and providing the programming in order to ensure the smooth sailing of the event. This year, for the first time in the history of the conference, we actually hired a technical director who worked primarily on setting up the trade show, which continues to grow. Darryl Bennett, a technical director and lighting designer well known in the Ottawa area, boldly upheld the challenge of staging the trade show at the Government Conference Centre, a beautiful historic building that was once Ottawa's train station; but certainly not the most suitable a place to host a trade show such as ours. Darryl was assisted by an extraordinary team of student volunteers, including four winners from last year's conference draw in Vancouver; winning an all-expense trip to attend the Ottawa conference. The students: Jessica Bellamy-Roys, Jamie Burns, Kathryn Chamney, Megan Cowie, Elizabeth Fox, Elise Merritt, Leks Andres Ramaat, Melania Radelicki and Eric Read did a remarkable job throughout the conference. I thank them dearly for their hard work and dedication!

CITT/ICTS
National Office/Bureau national
340-207 Bank St.
Ottawa ON K2P 2N2
T: 613-482-1165
F: 613-482-1212
info@citt.org
www.citt.org

Editor / Éditrice: Monique Corbeil
Layout / Montage: Philippe Provencher
Révision / Révision: Danielle Leclerc
Collaborators / collaborateurs:
Al Cushing, Bob Johnston, Allan Samson
Photos:
Tedfred Myers, Victor Svennengson

Deadline to submit articles: the 15th of each month. Please submit articles (WORD format only) at info@citt.org.

For advertising rates and submitting ad material, please contact the National Office at 613-482-1165 or info@citt.org

Opinions expressed are those of the individuals writing and are not necessarily endorsed by CITT/ICTS. Please verify with your local authorities before applying any of the information presented.

Nouvelles du bureau national

- Monique Corbeil, coordonnatrice nationale

Le soleil a rendez-vous avec...

Nous ! En effet, malgré un été pour le moins pluvieux et maussade sur l'ensemble de l'est du Canada, le soleil était au rendez-vous – sans jeu de mots – pour la 18^e édition du Rendez-vous CITT/ICTS tenue du 12 au 17 août à Ottawa. Sacré Galarneau s'est finalement pointé le nez juste à temps pour nous dorer le visage et réchauffer nos esprits. Le beau temps a eu un effet positif sur le moral des troupes et la conférence s'est déroulée sans trop d'anicroches. Comme à chaque année, la réussite de la conférence dépend de plusieurs facteurs, mais le plus important est l'implication des membres et des bénévoles pour assurer la programmation, la planification, le montage et le bon déroulement de l'événement. Cette année, pour la première fois depuis les débuts de la conférence, nous avons engagé un directeur technique qui s'est occupé principalement du montage et du démontage du salon commercial CITT/ICTS qui ne cesse de prendre de l'ampleur. Darryl Bennett, directeur technique et éclairagiste pigiste bien connu dans la région d'Ottawa, a relevé avec brio le défi que présentait la tenue du salon au Centre des conférences du gouvernement, un magnifique bâtiment historique certes et qui fut jadis la station de trains d'Ottawa, mais qui, on s'entend bien, n'est pas un lieu parfaitement adapté pour accueillir des salons commerciaux complexes comme celui du CITT/ICTS. Darryl fut assisté par une équipe d'étudiants bénévoles extraordinaires, incluant quatre bénévoles gagnants du tirage qui a lieu l'année passée la conférence de Vancouver pour un voyage tout compris à Ottawa. Les étudiants Jessica

I was also pleased by the return of Monika Seiler at the registration desk. Monika, who started as a volunteer in Toronto in 2006, has now become my cherished accomplice at the desk. This year, another student volunteer, Marijka Asbeek-Brusse assisted Monika throughout the event.

The local organizing committee, although modest in number, greatly contributed to the success of the conference. Lynn Cox of Algonquin College conveyed the initial inspiration and provided the committee with interesting leads to develop for the conference. Alex Gazalé, from the National Arts Centre took charge of planning several workshops in addition to being one of the presenters. Rachel Fancy from the Great Canadian Theatre Company organised the backstage visit of their new Irving Greenberg Theatre, and hosted the workshop on wireless microphones presented by Sennheiser. Donna Williams and her magnificent technical crew (thank you Jeremy and Pierre!) welcomed us like royalty at the Arts Court, the conference hosting venue. Her ingenious administrative assistant Tina Goralski concocted a hilarious junk challenge: the teams had an hour to make 40 props from recycled materials. The prop list came from one of the scenes of *The Anger in Ernest and Ernestine* by Robert Morgan, Martha Ross and Leah Cherniak. Once the props were built, each team had to showcase them by acting out the scene on stage! As always, the event was well attended, and to see guys playing the role of Ernestine was worth it! Nina Karhu of Carleton University provided an essential helping hand during the conference as head of the swing crew. Peter Eady from Christie Lites was instrumental in taking care of the technical specs for the trade show. As always, Victor Svensson faithfully assisted me in planning the trade show and the new product breakfast, and Michael Harris sorted out the details for the lighting consoles drop-in. To all of you, I salute you!

In closing, I want to thank all the presenters, panellists, exhibitors and sponsors for their generous support to the conference (see list in box). Without their support, the event would be seriously compromised. Finally, I invite you to view some of the photos of the conference on pages 8 and 9. Now it's back to work to plan the 19th edition of Rendez-vous to be held from August 16 to 19 in Edmonton, Alberta. We look forward to seeing you next year!

Bellamy-Royds, Jamie Burns, Kathryn Chamney, Megan Cowie, Elizabeth Fox, Elise Merritt, Leks Andres Ramaat, Melania Radelicki et Eric Read ont fait un travail remarquable tout au long de la conférence. Je les remercie et leur dis Chapeau !

J'étais heureuse également du retour de Monika Seiler à l'accueil. Monika, qui a commencé comme bénévole à Toronto en 2006, est maintenant devenue ma chère complice dernière la table des inscriptions. Cette année, Monika fut à son tour assistée d'une autre bénévole, Marijka Asbeek-Brusse.

Le comité organisateur local, bien que modeste en nombre, a grandement contribué au succès de la conférence. Lynn Cox a insufflé l'inspiration initiale nécessaire pour nous lancer sur des pistes intéressantes dans l'organisation de la conférence. Alex Gazalé, du Centre national des Arts, a pris en charge la planification de plusieurs ateliers en plus d'être un des conférenciers. Rachel Fancy a planifié la visite des coulisses de la salle Irving Greenberg au Great Canadian Theatre Company, et a accueilli l'atelier sur les micros sans fil présenté par Sennheiser. Donna Williams et sa magnifique équipe technique (merci Jeremy et Pierre !) nous a accueillis en rois à la Cour des Arts. Son assistante administrative, Tina Goralski, a concocté un défi bric-à-brac très amusant : les équipes disposaient d'une heure pour fabriquer avec des matériaux recyclés 40 accessoires qu'on retrouve dans l'une des scènes de la pièce *The Anger in Ernest and Ernestine* de Robert Morgan, Martha Ross et Leah Cherniak, pour ensuite nous les présenter en jouant un extrait de la scène ! La soirée fut bien arrosée, et de voir les mecs jouer le rôle féminin d'Ernestine en valait bien le coup ! Nina Karhu de l'Université Carleton nous a prêté main-forte durant la conférence comme chef de l'équipe volante et Peter Eady de Christie Lites a été un joueur clé pour les besoins techniques. Comme toujours, Victor Svensson était fidèle au poste pour m'aider à planifier le salon commercial et Michael Harris nous a donné un coup de main pour planifier les sessions d'information sur les consoles d'éclairages. À vous tous, je dis merci !

En terminant, je veux remercier tous les formateurs, les panélistes, les exposants et les commanditaires pour leur soutien généreux à la conférence (voir la liste complète dans l'encadré). Sans leur appui, la tenue de l'événement serait sérieusement compromise. Enfin, je vous invite à voir quelques photos de la conférence en pages 6 et 7. Et maintenant, au boulot pour la 19^e édition qui aura lieu du 16 au 19 août à Edmonton en Alberta, et au plaisir de vous voir l'année prochaine !

PRESENTERS AND PANELLISTS / ANIMATEURS ET PANÉLISTES

Mongo Andrews, Zoë Ashby (*ContainR Project*), Elizabeth Asselstine, Blakie Baber, Loren Barton, Jean-Marc Beauvalet (*Sound and Light Show on Parliament Hill*), Joe Cabrera, Martin Conboy, Monique Corbeil, Paul Court, Tony Devai, John Devries, Sholem Dolgov, Robert Eberle, Victor Elliot, Matt Farrell, Mark Fine, Graham Frampton, Alex Gazalé, Tina Goralski, Richard Goode, Tim Hansen, Allen Hiorns, Peter Honeywell, Hugo Larin, Drew Mandigo (*ContainR Project*), John Mayberry, Peter McBoyle, Ron Morissette, Ron Muise, Norberts J. Muncs, Tedfred Myers, Christian Noël, Don Parman, Steve Quinn (*Wicked*), Rachel Robbins, Stephen Spendiff, Randy Swartz, Tom Swartz, Sean A. Tracey, Howard Van Schaick, Victor Svensson and Klaus Willensem.

KEYNOTE SPEAKER / CONFÉRENCIER INVITÉ

Peter A. Hernndorf
President and CEO, National Arts Centre /
Président et Chef de direction, Centre national des Arts

AUDIO CONSOLES DROP-IN SUPPLIED BY / FOURNIES PAR :

Digidesign (*VENUE Systems*), Erickson Pro (*A&H //live series*), GerrAudio Distribution Inc. (*New SD7 Digico*), Roland Systems Group (*RSS M-400 Mixing System*), Soundcraft (*Soundcraft Vi6*).

LIGHTING CONSOLES DROP-IN SUPPLIED BY / FOURNIES PAR :

A.C.T Lighting (*Grand MA*), ETC (*EOS and ION*), Jack A. Frost (*EGO and Prego Software*), Martin Canada (*Maxxyz Compact*), Strand Lighting (*Light Palette*).

THE EXHIBITORS / LES EXPOSANTS

AC Lighting, A.C.T. Lighting, Christie Lites, CinequipWhite, Cirque du Soleil, Contact Distribution, Digidesign (LS Media), Electronic Theatre Controls (ETC), Erikson Pro / Martin Canada, Gala Systems, GerrAudio Distribution Inc., Jack A. Frost, JD International, MDG Fog Generators / Robert Juliat, Mr. Rig Inc., NASCO, Ontario Staging Ltd., Osram Sylvania, RC4 Wireless Dimming, Roland Systems Group, Rosco Laboratories Ltd., SE Design & Fabrication, Sennheiser Canada, SF Marketing, Show Distribution, Solotech, Soundcraft Canada, StageStep, Staging Concepts, Strand Lighting, Technically Yours Inc., TixHub and Wenger Corporation.

RENDEZ-VOUS 2008

THE SPONSORS / LES COMMANDITAIRES

In The Spotlight / Sous les feux de la rampe

NASCO – Professional Development Day,
CITT/ICTS Awards Banquet

Front & Centre / Au centre de la scène

IATSE – Conference Swag
MDG Fog Generators – Corporate BBQ
Luncheon

Upstage Events / Événements avant-scène

Mirvish Productions – Education Forum
ROSCO – Junk Challenge
Engineering Harmonics – Pre-Swag Bingo
Get Together

Backstage Events / Événements arrière-scène

Pre-Conference Workshops
/ Ateliers pré conférence

Cirque du Soleil – *The Basics of Flying and Rigging Performers*
Sennheiser Canada – RF Microphones Master Class

Breakfasts / Déjeuners

Technically Yours Inc. – Health and Safety Breakfast Session
TRIZART Alliance – New Product Breakfast

Luncheons / Dîners

Christie Lites – *Brown Bag Debate Plenary Luncheon*
TMB – *CITT/ICTS AGM Luncheon*

Name Badge / Concardes

RC4 Wireless Dimming

Trade Show Cash Bar Service
/ Service de bar au salon commercial

Groupe CETEC Group

In The Wings / Dans les coulisses

Coffee Breaks / Pauses-café

Gala Systems
GE Lighting
Ontario Staging Ltd.
Pathway Connectivity
Roland Systems Group
Westbury National Show Systems

Swag Bingo

GerrAudio Distribution Inc.

Sessions

Q1 Productions – *Behind the Scene of Parliament Hill and Roadhouse Roundtable*
StageStep – *New Dance and Theatre Floor Systems*

Technical Support / Support technique

Christie Lite
JD International
Ontario Staging Ltd.
SE Design & Fabrication
Solotech

Rendez-vous 2008 Student Volunteer
Travel Sponsors
Commanditaires du voyage des étudiants bénévoles au Rendez-vous 2008

Tedfred Myers

Bill Sapsis
Christie Lites
GE Lighting
Groupe CETEC Group
MDG Fog Generators
QI Production
ROSCO
Scene Ethique
Staging Concept
TMB

Special Thanks / Remerciement spéciaux

Kim Closs, Brian Cloutier, Aimée Frost, Mike Gohier, Cielo Print Inc. Road Rebel, Thyme and Again Caterers, and the staff of the NAC / et le personnel du CNA.



Darryl & Monique



Monika



The student volunteers / Les étudiants bénévoles

Rendez-Vous 2008





PRESIDENT'S REPORT

CITT/ICTS AUGUST 16, 2008, OTTAWA, ONTARIO

Presented by Bob Johnston, President

I would like to take this opportunity to thank Alex Gazalé, Donna Williams, Rachel Fancy, and the entire Ottawa planning committee for their hard work and dedication to getting our 2008 conference, Growing Minority, together. THANK YOU to everyone involved.

I would like to thank you, the membership, for attending this conference and making it a great success. There are many new faces this year and, hopefully, it has and will continue to meet or exceed your expectations and I hope that you will take the time to complete the feedback forms that will be online after the conference. This information is vital to our future conference planning in all areas. THANK YOU for attending this year

This year, we have been officially under our new Board of Directors format. We have created a board that has representation from every region of the country as well as various areas of our industry, corporate, production and management to name a few. As well, we reduced the size of the board and are striving to get our work done through active committees for which there are 4: Finance, Board Development, Member Relations, and Programming and Communications. The goal of these committees is to drive the four-year plan with the assistance of the membership to ensure that your voice is heard on regular basis. I think that this is a great plan, the challenge is that we do not have any members on any of the committees. This has and will continue to result in a slower achievement of our plan so I would ask all of you to consider the committees and get involved if your time permits. As you will hear in the treasurer's report, we are an organization that is growing and healthy, we need your help to continue to achieve our goals.

On that note, I would like to acknowledge the board members who have left this year, as well as the new ones that have joined. I would like to ask them to stand as I read their names. The board members that are leaving are:

Liza Tognazzini, Ron Morissette, Graham Frampton

Liza has firmly entrenched herself in beautiful Southern California, Ron is a regular attendee to the board over the years and Graham is wrapping up a tour of duty that has covered 7 years. THANK YOU to all of you and please join me in showing our appreciation to these fine folks. Remember, nobody leaves the firm, right Al?

Now for the new blood... / Maintenant, pour ce qui est du sang neuf...

- **Jeff Fevens** is joining as a Director at Large, from Fredericton, NB.
/ Jeff Fevens se joint à titre d'administrateur, de Fredericton, N.-B.

- **Gerry van Hezewyk** is continuing as a Director at Large, now from Kingston, ON.

- */ Gerry van Hezewyk poursuit comme administrateur, maintenant de Kingston, ON.*

- **Eric Mongerson** is continuing as a Director at Large, from Montreal, QC.
/ Eric Mongerson poursuit comme administrateur, de Montréal, QC.

- **Brent Rossington** is joining as a Director at Large, from Vancouver, BC.
/ Brent Rossington se joint à titre d'administrateur, de Vancouver, C.-B.

- **Jacquie Dawson** is joining as a Director at Large, from Powell River, BC.
/ Jacquie Dawson se joint à titre d'administratrice, de Powell River, C.-B.

- **Mike Dickinson** is our appointed Secretary, from Vancouver, BC.
/ Mike Dickinson est nommé secrétaire, de Vancouver, C.-B.

- **John McArthur** is returning as our Vice President, from Toronto, ON.
/ John McArthur est de retour à titre de vice-président, de Toronto, ON.

- **Adam Mitchell** is our new President Elect, from Edmonton, AB.
/ Adam Mitchell est notre nouveau président élu, d'Edmonton, AB.

- I am honoured to be your President for one more year, from Toronto, ON.
/ Je suis honoré d'être votre président pour une autre année, de Toronto, ON.

- Last but not least, **Al Cushing** remains an advisor to the board, from Whitehorse, Yukon.
/ Enfin, mais non le moindre, Al Cushing demeure conseiller au conseil, de Whitehorse, Yukon.

RAPPORT DU PRÉSIDENT

CITT/ICTS 16 AOÛT 2008, OTTAWA, ONTARIO

Présenté par Bob Johnston, président

Je veux profiter de cette occasion pour remercier Alex Gazalé, Donna Williams, Rachel Fancy et tous les membres du comité de planification de la conférence d'Ottawa pour leur travail acharné et leur dévouement à organiser notre conférence de 2008, *Growing Minority*. MERCI à tous les participants.

Je voudrais vous remercier, les membres, d'assister à cette conférence et d'en faire un grand succès. Il y a beaucoup de nouveaux visages cette année. Nous espérons que cette conférence répond, et même dépasse, vos attentes, et j'espère que vous prendrez le temps de remplir le formulaire d'évaluation qui sera en ligne après la conférence. Cette information est essentielle à la planification générale des conférences à venir. Je vous remercie d'y être présent cette année.

Cette année, nous avons opéré officiellement sous le nouveau format du conseil d'administration. Nous avons remodelé le conseil d'administration pour qu'il y ait une représentation de toutes les régions du pays ainsi que des différents domaines de notre industrie : l'entreprise, la production et la gestion, pour n'en nommer que quelques-uns. Nous avons réduit la taille du conseil et nous nous efforçons de faire notre travail par le biais des quatre comités actifs: Finances, Développement du conseil d'administration, Relations avec les membres et Programmation et communication. L'objectif de ces comités est de réaliser le plan quadriennal avec l'aide des membres pour s'assurer que votre voix soit régulièrement entendue. Je pense que c'est un excellent plan, le problème est que nous n'avons pas de membres aux comités pour le réaliser, ce qui s'est toujours traduit par un ralentissement dans la réalisation du plan. Aussi, je vous invite tous à envisager la possibilité de vous joindre à un comité et de vous impliquer si vous en avez le temps. Comme vous l'entendrez dans le rapport du trésorier, l'organisation – qui est en bonne santé financière – continue à croître, et nous avons besoin de votre soutien pour continuer à atteindre nos objectifs.

Sur cette note, je tiens à saluer les membres du conseil qui nous quittent cette année, ainsi que les nouveaux qui s'y joignent. Je vous demande de vous lever lorsque je lirai votre nom. Les membres du conseil d'administration qui quittent sont:

Liza Tognazzini, Ron Morissette, Graham Frampton

Liza s'est fermement ancrée dans une belle ville de la Californie du Sud, Ron a été un participant régulier au conseil au fil des ans et Graham tire sa révérence après sept ans de service. MERCI à vous tous et je vous prie de vous joindre à moi pour montrer notre reconnaissance à ces gens admirables. Rappelez-vous ceci : personne ne quitte la firme, n'est-ce pas, Al ?

The other board members in attendance are: / Les autres membres du conseil d'administration présents sont :

- **Tom Heemskerk** from Victoria, BC.
/ Tom Heemskerk, de Victoria, C.-B.

- Our Section Representatives are: **Don Parman** from BC, **Murray Palmer** from Alberta, **Michael Harris** from Ontario, **Norberts Muncs** from Quebec, and **Karl Simmons** from Atlantic Canada.

*/ Nos représentants des sections sont: **Don Parman** de la Colombie-Britannique, **Murray Palmer** de l'Alberta, **Michael Harris** de l'Ontario, **Norberts Muncs** du Québec et **Karl Simmons** des Provinces de l'Atlantique.*

- The most important of all, **Monique Corbeil**, who is the one who really drives this organization, hug her every chance you get.

*/ La plus importante de tous, **Monique Corbeil**, celle qui mène vraiment cette organisation. Embrassez-la chaque fois que vous le pouvez.*

Thanks to all of you for your time and dedication to the organization.

I mentioned the four-year plan. We are entering year 3 of the plan and many of our goals have been met. We will be publishing a halfway report in the next Stageworks so that you can see how we are doing and also use this as a tool to decide where you would like to get involved in the committees if you can.

I would like to report on the progress of the ETCP translation process. A request for proposals to get the exams translated was sent out in June in order to assess the costs involved and to give us solid information for planning funding requests and fundraising to move this important area forward. The next phase will be to raise the necessary funds to have all three exams translated. The goal is to have the first exam translated in this fiscal year, with the remaining ones to follow as funds become available.

A topic that has been focused on more is the relationship with the individual sections. This is an area that we are working on to ensure that from coast to coast, we are driving towards implementing the common goals. The new board structure will continue to have regional representation not only in terms of executive team members but also having the regional section chairs there as well. This will ensure continued communication in conjunction with the programming and communications committee but also continue our goal of having board members at all section functions annually. I see this as a great vehicle to make sure that we are all getting what we need.

One of the hot topics at last year's conference was the potential for a name change for the organization. Through an extensive consultation with you the membership through callboard, you told us that we should be keeping the name intact and to add a tag line that will allow us to reach out to new potential members from the wider live production industry. You will see a new initiative this year where we will be working with you the membership to achieve this goal.

I want to comment on our membership numbers. We have managed to crack and maintain the 500 member level and we are working very hard to continue to maintain membership renewal. In this fiscal year, we had a net membership increase of 11%, excellent growth and we want to strive to continue with double digit growth moving forward.

THANK YOU once again for participating and making this conference a success. I look forward to speaking with all of you if I have not done so already, and please continue to be a part of moving CITT/ICTS forward. 

Merci à vous tous pour votre temps et pour votre dévouement à l'organisation.

J'ai mentionné le plan quadriennal, dont nous amorçons la troisième année, et un bon nombre de nos objectifs ont été atteints. Nous publierons un rapport d'étape dans la prochaine édition du bulletin Stageworks afin que vous puissiez voir où nous en sommes. Vous pouvez aussi l'utiliser pour vous aider dans votre décision de vous impliquer au sein d'un comité. Enfin, si vous le pouvez.

Je voudrais faire rapport des progrès du processus de traduction des examens ETCP. Un appel d'offres pour la traduction des examens a été envoyé en juin afin d'évaluer les coûts et de nous donner des informations solides pour la planification des demandes de financement et de la collecte de fonds pour mener ce projet à bon port. La prochaine étape consistera à réunir les fonds nécessaires pour que les trois examens soient traduits. L'objectif est qu'un premier examen soit traduit au cours du présent exercice et que les autres suivent à mesure que les fonds deviennent disponibles.

Nous avons porté une plus grande attention à notre relation avec les différentes sections régionales. Nous y travaillons pour faire en sorte que, d'un océan à l'autre, nous mettions en oeuvre des objectifs communs. La nouvelle structure de conseil continuera d'avoir une représentation régionale, non seulement en ce qui concerne les membres de l'équipe de direction, mais aussi la présence des présidents des sections. Cela permettra d'assurer une communication continue, en lien avec le comité de la Programmation et des communications, et de poursuivre notre objectif que des membres du conseil d'administration soient présents aux événements des sections au cours de l'année. Je vois cela comme un excellent moyen d'obtenir ce dont nous avons tous besoin.

L'un des sujets d'actualité de l'année dernière à la conférence fut l'éventualité de changer le nom de l'organisation. Grâce à une consultation intensive en ligne sur le forum CallBoard, vous nous avez demandé de garder le nom intact et d'y ajouter un slogan qui nous permettrait de rejoindre un plus grand nombre de membres potentiels à travers la très vaste industrie du spectacle. Vous verrez une nouvelle initiative cette année où nous travaillerons avec vous les membres pour atteindre cet objectif.

J'aimerais faire un commentaire sur le nombre de membres du CITT. Nous avons réussi à atteindre et à conserver plus de 500 membres et nous travaillons très fort sur le renouvellement de l'adhésion. Au cours du présent exercice, nous avons eu une augmentation de l'adhésion de 11%, ce qui est excellent. Nous souhaitons que cette croissance à deux chiffres se poursuive.

Je vous remercie une fois de plus de votre participation et de faire de cette conférence un succès. J'espère pouvoir vous jaser, si ce n'est déjà fait, et s'il vous plaît, continuez à faire partie de l'évolution du CITT/ICTS. 

CITT/ICTS FINANCE COMMITTEE REPORT TO THE BOARD 2007 – 2008 AUDITED STATEMENTS

Respectfully submitted by Al Cushing, on behalf of the Finance Committee

The Board and Membership of CITT/ICTS:

The Finance Committee has reviewed the 2007 – 2008 audited financial statements and finds them in order and recommends that the Board approve the statements as received from Michael H. Keltz and dated June 30 2008. The Finance Committee offers the following comments on the audited financial statement for your consideration.

Budget Expectations

The Board approved a deficit budget of (\$1,000.00). The decision to operate the year with a deficit was based on having a comfortable cash reserve and the need of the organization to increase membership, to engage with the live performance community across Canada and to participate in important international initiatives such as ETCP.

Membership increases exceeded expectations. CITT/ICTS has been actively engaged in the ETCP certification process and we have ensured that the organization was represented at arts gatherings across the nation, which has done a great deal to raise our profile. We have supported the activities of our OISTAT representatives, ensuring that we remain on the international stage.

As anticipated, we did accumulate a deficit. However, it was only \$330.00. We compliment the Board and the National Office on a job well done.

Pre-paid Expenses

There is a significant difference between 2007 and 2008. In 2007, there were a lot of Vancouver conference related expenses that had to be paid in advance. There have been fewer up front expenses for the Ottawa conference.

Deferred Revenue

Typically conference registrations, sponsorship and so forth are recorded as they are received by the National Office. In 2008, due to the pressures of preparing for the conference in Ottawa, those revenues were not deposited and entered into the books until July. Unfortunately, our year-end is June 30 and they were not, therefore, recorded in the 2007/08 budget year. The National Office has informed the Committee that over \$30,000* was deposited in early July. Please make a note of this unusual situation when comparing future years to 2007/08.

Revenue and Expense Statement:

Workshop & Project Revenue

This increase represents the revenues from the Vancouver pre-conference workshops. It was determined in 2007/08 that the costs of and revenues from pre-conference workshops would be tracked separately from the revenues and expenses of the conference itself. This decision was based on the assumption that pre-conference workshops must always be revenue positive or in the worst case, revenue neutral.

Workshop & Project Expenses

This amount for 2008 accounts for the Vancouver pre-conference workshops and a number of the special initiatives recognized in our three year business plan including: participation in the ETCP certification council, CITT/ICTS presence at various industry events and honorarium paid to offset the travelling expenses of our OISTAT representatives.

Despite our modest deficit, we retain net assets of \$23,438. The Finance Committee recommends that CITT/ICTS appoint Michael H. Keltz as auditor for the 2008/09 fiscal year.

* The National Office reviewed, in the calm following the conference, the July deposits and reported that they totalled \$19,565. This change has been recorded to aid in future planning.

COMITÉ DES FINANCES CITT/ICTS RAPPORT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION, 2007 – 2008 ÉTATS FINANCIERS VÉRIFIÉS

Présenté par Al Cushing, au nom du Comité des finances

Aux membres du conseil d'administration et aux membres du CITT/ICTS,

Le Comité des finances a examiné les états financiers vérifiés 2007 - 2008 et les considère conformes et recommande que le conseil d'administration approuve les états financiers tels que reçus de Michael H. Keltz et datés du 30 juin 2008. Le Comité des finances vous livre les observations suivantes sur les états financiers à titre d'information:

Attentes budgétaires

Le conseil d'administration a approuvé un budget déficitaire de 1000 \$. La décision d'opérer cette année avec un déficit était fondée sur une confortable réserve de trésorerie et sur la nécessité pour l'organisation d'accroître le nombre des membres, d'échanger avec le milieu du spectacle à travers le Canada et de participer à d'importantes initiatives internationales telles que ETCP.

L'augmentation de l'adhésion a dépassé les attentes. CITT/ICTS a été activement impliqué dans le processus de certification ETCP et nous avons fait en sorte que l'organisation soit représentée lors d'événements artistiques à travers le pays, ce qui a grandement contribué à accroître notre visibilité. Nous avons appuyé les activités de nos représentants OISTAT afin assurer notre présence sur la scène internationale.

Comme prévu, nous avons accumulé un déficit. Toutefois, il n'est que de 330 \$. Nous félicitons le conseil d'administration et le bureau national pour ce travail bien fait.

Frais payés d'avance

Il y a une différence significative entre 2007 et 2008. En 2007, il y avait beaucoup de dépenses reliées à la conférence de Vancouver qui devaient être payées à l'avance. Il y a eu beaucoup moins de frais à débourser à l'avance pour la conférence d'Ottawa.

Frais reportés

En général, les revenus provenant des inscriptions à la conférence, des commandites et ainsi de suite, sont comptabilisés dès qu'ils sont reçus par le bureau national. En 2008, en raison des pressions de la préparation de la conférence annuelle à Ottawa, ces recettes n'ont pas été déposées et inscrites dans les livres comptables qu'en juillet. Malheureusement, notre année financière se termine le 30 juin et elles ne sont donc pas enregistrées dans le budget 2007/08. Le bureau national a informé le Comité que plus de 30 000 \$ * ont été déposés au début du mois de juillet. Veuillez prendre note de cette situation inhabituelle lorsque vous comparerez les années à venir à celle de 2007/08.

États des revenus et des dépenses :

Revenus provenant des Ateliers et Projets

Cette augmentation représente les recettes des ateliers pré-conférence à Vancouver. Il a été établi en 2007/08 que les recettes et les dépenses des ateliers pré-conférence seraient comptabilisées séparément des recettes et des dépenses de la conférence. Cette décision se fondait sur l'hypothèse que les ateliers pré-conférence doivent toujours produire des recettes, ou dans le pire des cas, s'autofinancer.

Dépenses reliées aux Ateliers et Projets

Le montant pour 2008 représente les ateliers pré-conférence à Vancouver ainsi qu'un certain nombre d'initiatives spéciales convenues dans notre plan d'affaires triennal, y compris la participation au Conseil de la certification ETCP, la présence du CITT/ICTS à divers événements de l'industrie et des honoraires versés pour compenser les frais de voyages de nos représentants OISTAT.

En dépit de notre modeste déficit, nous avons maintenu un actif net de 23 438 \$. Le Comité des finances recommande que le CITT/ICTS nomme Michael H. Keltz à titre de vérificateur pour l'exercice 2008/09.

* Le bureau national a examiné, dans le calme de l'après-conférence, les dépôts du mois de juillet et a indiqué que le montant s'élève à 19 565 \$. Ce changement a été noté afin d'aider à la planification future.

CANADIAN INSTITUTE FOR THEATRE TECHNOLOGY

(Incorporated under the laws of Canada in 1990)

BALANCE SHEET

AS AT JUNE 30, 2008

	2008	2007
ASSETS		
CURRENT		
Cash and short term deposits	\$ 23,790	\$ 40,430
Accounts receivable	4,585	5,755
Prepaid expenses and sundry assets	7,792	14,083
	36,167	60,268
LIABILITIES AND NET ASSETS		
CURRENT LIABILITIES		
Accounts payable and accrued liabilities	\$ 7,279	\$ 5,031
Deferred revenue	5,450	31,495
	12,729	36,526
NET ASSETS		
Unrestricted	23,438	23,742
	\$ 36,167	\$ 60,268

STATEMENT OF OPERATIONS

FOR THE YEAR ENDED JUNE 30, 2008

	2008	2007
REVENUE		
Membership	\$ 84,574	\$ 80,293
Publication Revenue	1,400	2,388
Conference Income	70,000	71,094
Workshop and Project Revenue	11,475	2,315
Callboard Subscriptions	440	510
Sale of Goods	-	30
Fundraising - Sponsorships and Donations	27,635	25,615
Investment Income	15	20
	195,539	182,265
EXPENSES		
Membership expenses	7,482	4,917
Conference expenses	71,534	70,592
Workshop and Project expenses	21,945	7,066
Publication expense	4,776	6,956
Callboard expense	11,765	12,740
Regional Sections funding	4,989	5,139
Professional fees	52,234	50,149
Office and general	8,676	8,713
Financial expenses	1,268	1,761
Board expenses	10,091	10,800
Organizational Memberships	1,083	1,151
	195,843	179,984
(LOSS) INCOME FROM OPERATIONS	\$ (304)	\$ 2,281

National Office Report for 2007-2008

Submitted by Monique Corbeil, National Coordinator

Membership

There are 519 members in good standing as of June 30 (468 in 2006-2007). Over the year, 122 new members (23% of membership) joined CITT/ICTS as well as a dozen lapsed members rejoined, counting for a 29% membership increase. There were however 21 members who chose not to renew and 58 pending members, which means the net membership increase is 11% (51 members). See charts for the breakdown of the membership.

Outreach Activities

Over the course of the year, I had the pleasure to travel across the country to attend numerous events and meetings on behalf of the organization. These trips allowed me to meet with numerous members - and potentially new members - to raise awareness about CITT/ICTS' mandate and to promote the annual conference. Most of my report on those trips are published in StageWorks and have been submitted to the Board of Director during regular board meetings throughout the year. Here is the breakdown of those events:

INDUSTRY EVENTS / ÉVÉNEMENTS DE L'INDUSTRIE

- **TOUR TECH EAST**
January 11 and 12, 2008 Halifax NS

- **EN COULISSE**
April 2 and 3, 2008 Montréal QC (supported by CQICTS)

PRESENTERS CONTACT EVENTS / CONFÉRENCE POUR LES DIFFUSEURS

- **CONTACT EAST**
September 30 to October 3, 2007 Liverpool NS
- **ONTARIO CONTACT**
October 17 to 21, 2007 Mississauga ON
- **CAPACOA**
November 1 to 5, 2007 Ottawa ON

- **CONTACT ONTARIOIS**
January 16 to 19, 2008 Orleans ON
- **RIDEAU**
February 19 to 21, 2008 Québec City QC (supported by CQICTS)
- **PACIFIC CONTACT**
March 27 to April 1, 2008 Burnaby BC

MEETINGS AND SPECIAL EVENTS

- CITT Ontario AGM

July 8, 2007 Toronto ON

I attended the CITT Ontario AGM and have invited the section to be active in the programme planning for Ottawa conference next summer.

• Meeting with Ontario Contact

July 9, 2007 Toronto ON

Victor Svenningson and I met with Paul Eck, producer of Ontario Contact on Monday July 9 to go over the workshop called **The Show starts at Eight** that CITT/ICTS has presented during Ontario Contact event in Mississauga. Victor, Bonnie Armstrong (Markham Theatre) and Ken Coulter (Oakville Centre for the Performing Arts) were invited as panellists, and I was the moderator. CITT/ICTS received a complimentary booth in the contact room.

• PACT meeting

July 9, 2007 Toronto ON

The President and I met with Lucy White, Executive Director, and Nancy Webster, President of PACT. The meeting opened the path to future collaborations.

• National Roundtable on The State of Cultural Infrastructure: Policy and Issues Dialogue

November 20, 2007 Ottawa ON

CITT/ICTS was invited to a roundtable discussion on the state of cultural spaces in Canada, organised by the Centre of Expertise on Culture and Communities (CECC).

Rapport saison 2007-2008 du bureau national

Préparé par Monique Corbeil, coordonnatrice nationale

Adhésion

Il y a 519 membres en règle en date du 30 juin (468 pour l'année 2006-2007). Au cours de l'année, 122 nouveaux membres (23% des membres) se sont joints au CITT/ICTS de même qu'une douzaine de membres sont revenus pour une augmentation de 29% de l'adhésion. Par contre, 21 membres ont choisi de ne pas renouveler, et 58 membres n'ont toujours pas répondu, ce qui fait que l'augmentation nette est de 11% (51 membres). Voir les tableaux pour la ventilation des membres à travers le pays.

Activité de promotion et de visibilité

Au cours de l'année, j'ai eu le plaisir de voyager à travers le pays pour assister à de nombreuses manifestations et réunions au nom de l'organisme. Ces voyages m'ont permis de rencontrer plusieurs membres - et potentiellement de nouveaux - afin de mieux faire connaître le mandat du CITT/ICTS et de promouvoir la conférence annuelle. La plupart de mes rapports de voyages sont publiés dans le bulletin StageWorks et ont été déposés au conseil d'administration tout au long de l'année. Voici la liste de ces événements:

INDUSTRY EVENTS / ÉVÉNEMENTS DE L'INDUSTRIE

- **TOUR TECH EAST**
January 11 and 12, 2008 Halifax NS

- **EN COULISSE**
April 2 and 3, 2008 Montréal QC (supported by CQICTS)

PRESENTERS CONTACT EVENTS / CONFÉRENCE POUR LES DIFFUSEURS

- **CONTACT EAST**
September 30 to October 3, 2007 Liverpool NS
- **ONTARIO CONTACT**
October 17 to 21, 2007 Mississauga ON
- **CAPACOA**
November 1 to 5, 2007 Ottawa ON

- **CONTACT ONTARIOIS**
January 16 to 19, 2008 Orleans ON
- **RIDEAU**
February 19 to 21, 2008 Québec City QC (supported by CQICTS)
- **PACIFIC CONTACT**
March 27 to April 1, 2008 Burnaby BC

RENCONTRES ET ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

• Assemblée générale de la Section CITT Ontario

8 juillet 2007 Toronto ON

J'ai assisté à l'assemblée générale de la Section CITT Ontario où j'ai invité les membres à prendre part à la planification de la programmation de la conférence annuelle à Ottawa l'été prochain.

• Rencontre avec Contact Ontario

9 juillet 2007 Toronto ON

Victor Svenningson (Living Arts Centre) et moi avons rencontré Paul Eck, organisateur de la conférence Contact Ontario, pour discuter du contenu de la table ronde intitulée *Le spectacle commence à huit heures* que le CITT/ICTS a présentée durant le Contact Ontario tenu à Mississauga en octobre 2007. Les panélistes invités étaient Victor, Bonnie Armstrong (Markham Theatre) et Ken Coulter (Oakville Centre for the Performing Arts) et j'ai agi à titre de modératrice. Le CITT/ICTS s'est fait offrir un kiosque gratuit dans la place du marché par les organisateurs du Contact Ontario.

• Rencontre avec PACT

9 juillet 2007 Toronto, ON

Le président et moi avons rencontré Lucy White, directrice générale, et Nancy Webster, présidente de PACT. La rencontre a ouvert la voie à de futures collaborations.

• Table ronde nationale sur l'état des infrastructures culturelles: un dialogue sur les politiques et les questions d'actualité

20 novembre 2007 Ottawa ON

Le CITT/ICTS fut invité à une table ronde sur l'état des espaces culturels au Canada, organisée par le Centre d'expertise sur la culture et les collectivités.

• CITT Alberta AGM and Workshop Weekend

December 7-10, 2007 Edmonton AB

While in Edmonton, Adam Mitchell and I met with Jeremy Jarvis, Senior Fall Protection Specialist at Commercial Solution, a company that offers fall protection training throughout Canada. We also conducted a venue survey with David Horner, Production Manager at the Citadel Theatre, and concluded that the entire conference and trade show can be held at the Citadel Theatre.

• Meeting with Jane Marsland

March 7, 2008 Toronto ON

At the suggestion of Warren Garrett Executive Director of CCI-Ontario's Presenters Network, the President and myself met with Jane Marsland, a arts consultant. The meeting with Jane was an opportunity to connect about the role of networked organizations in a complex ecology and to discuss a facilitated approach to strategically plan CITT/ICTS' foreseeable future. Jane helped CCI-Ontario's Arts Presenting Network plan its future in 2003 and again in 2005 and through the process enabled them to achieve remarkable clarity about its mission and programs. Jane could eventually facilitate and assist CITT/ICTS with those items, and offer workshops on board governance.

• Cultural Careers Council Ontario (CCCO) Meeting

March 7, 2008 Toronto ON

Members of the CITT Ontario Section Board of Directors, along with the President and myself, met with Bob Johnston, Director of CCCO. The meeting focused on CCCO mandate and allowed for discussions on labour market training in Ontario for technical and production workers. Since training is of provincial jurisdiction, it was a great opportunity for the CITT Ontario Section to get connected with this organisation.

• P.M. Arts workshops

March 8, 2008 Toronto ON

I attended the weekend workshops on Production Management, including workshops on Scheduling, Managing People, and Budgeting. I met with numerous members from the Toronto area, Ontario and even from across the country.

• The Creative Construct Pre-conference Workshop

April 28, 2008 Ottawa ON

As part of a larger discussion on cultural infrastructures in Canada during the international symposium *Creative Construct: Building for Culture and Creativity*, the Centre of Expertise on Culture and Communities (CECC) presented a pre-conference workshop that looked at issues of space in the creation and operation of cultural spaces in their communities.

• CITT Ontario AGM and Wellness Day

May 4, 2008 Toronto ON

The CITT Ontario Section Board members (including new comer Alaina Perttula) hosted a wonderful wellness day! Learnt a lot about nutrition and stress reduction, and totally enjoyed the yoga relaxation session. The organic food was fantastic and there was even 100% biodegradable cutlery and plates made out of potatoes and corn, and took notes on how to reduce, reuse and recycle for the Annual Conference. The yoga was so great that we introduced it at the annual conference in Ottawa as a Hangover Helper on Sunday morning.

• Cultural Human Resource Council (CHRC) AGM

June 20, 2008 Ottawa ON

I attended the CHRC AGM in Ottawa and offered a short presentation of CITT/ICTS to the newly elected board members that were present. Among the new board members is Lucy White, Executive Director of PACT. She and I discussed reciprocal membership and the charts of competencies for stage technicians. I invited her to our conference in Ottawa. Although she was not available to attend, she agreed to send a PACT representative: Allan Samson, Production Manager at the Prairie Theatre Exchange.

• Ateliers et assemblée générale de la Section CITT Alberta du 7 au 10 décembre 2007 Edmonton AB

Durant mon séjour à Edmonton, Adam Mitchell et moi avons rencontré Jeremy Jarvis, spécialiste en protection contre les chutes chez Commercial Solution, une entreprise qui offre de la formation en protection contre les chutes à travers le Canada. Nous avons aussi fait une visite du Citadel Theatre avec David Horner, le directeur de production, et conclu que l'ensemble de la conférence annuelle et du salon commercial peut se tenir au Citadel Theatre.

• Rencontre avec Jane Marsland

7 mars 2008 Toronto ON

À la suggestion de Warren Garrett, directeur exécutif du CCI-Ontario's Presenters Network, le président et moi avons rencontré Jane Marsland, consultante en arts. La rencontre avec Jane fut l'occasion de se brancher sur le rôle que jouent les organisations mises en réseau dans le contexte d'une écologie de plus en plus complexe et de chercher ensemble une approche stratégique de la planification de l'avenir du CITT/ICTS. Jane a en effet aidé le CCI-Ontario's Arts Presenting Network à planifier son avenir en 2003 et à nouveau en 2005. Ce processus leur a permis d'atteindre une clarté remarquable à propos de leur mission et de leurs programmes. Jane pourrait éventuellement aider le CITT/ICTS sur ces sujets, et même offrir des ateliers sur la gouvernance au conseil d'administration.

• Rencontre avec le Cultural Careers Council Ontario (CCCO)

7 mars 2008 Toronto ON

Les membres de la Section CITT Ontario, ainsi que le président et moi-même, avons rencontré Bob Johnston, directeur du CCCO. La réunion a porté sur le mandat du CCCO et a permis des discussions sur la formation de la main-d'œuvre en Ontario pour les travailleurs en production et en technique de scène. Puisque la formation est de compétence provinciale, ce fut une excellente occasion pour la Section CITT Ontario de faire connaissance avec cette organisation.

• Ateliers PM. Arts

8 mars 2008 Toronto ON

J'ai participé aux ateliers sur la gestion de production qui touchaient la planification, la gestion des ressources humaines et la budgétisation. J'ai pu rencontrer de nombreux membres provenant de la région de Toronto, de l'Ontario et même d'ailleurs au pays.

• Atelier pré-conférence Construction et créativité

28 avril 2008 Ottawa ON

Dans le cadre d'un vaste forum sur les infrastructures culturelles au Canada, qui a eu lieu lors du colloque international intitulé *Construction créative - Espaces bâtis et créativité : le rôle des infrastructures culturelles*, le Centre d'expertise sur la culture et les collectivités (CECC) a organisé une journée pré-conférence pour se pencher sur la question de l'espace dans la création et sur l'exploitation des lieux culturels dans les communautés.

• Assemblée générale du CITT Ontario et journée bien-être

4 mai 2008 Toronto ON

Les membres du conseil d'administration de la Section CITT Ontario (y compris la nouvelle recrue Alaina Perttula) ont tenu une merveilleuse journée bien-être! J'ai beaucoup appris sur la nutrition et sur la gestion du stress, et j'ai totalement apprécié la séance de relaxation par le yoga. Le repas biologique a été fantastique et il y avait même des couverts et des assiettes fabriqués avec de la féculle de pommes de terre et de maïs 100% biodégradables – j'ai pris bonne note des façons de réduire, réutiliser et recycler en vue de la conférence annuelle. La séance de yoga fut si appréciée que nous l'avons offerte le dimanche matin à la conférence annuelle à Ottawa, comme remède contre la gueule de bois...

• Assemblée générale du Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC)

20 juin 2008 Ottawa ON

J'ai assisté à l'assemblée générale annuelle du CRHSC à Ottawa et fait une brève présentation du CITT/ICTS aux membres nouvellement élus au conseil d'administration qui étaient présents. Parmi ces nouveaux membres, il y a Lucy White, directrice générale de PACT. Elle et moi avons discuté de la possibilité d'échanger l'adhésion à chacun de nos organisations et des cartes de compétences pour les techniciens de scène. Je l'ai invitée à notre conférence à Ottawa, mais elle n'était pas disponible. Elle a alors accepté d'envoyer un représentant PACT et a suggéré Allan Samson, directeur de production au Prairie Theatre Exchange.

OTHER ITEMS

- The newsletter StageWorks was published monthly from July to December 2007. As of January 2008, StageWorks became a bi-monthly rather than a monthly newsletter.
- The Sections representatives and I, along with Adam Mitchell, held a first conference call meeting to discuss the name change issue. We will be meeting on a regular basis to discuss issues that affect us across the board and to share information about each section's work on the local scene.
- The National Office organised backstage tours for CITT members of Cirque du Soleil's touring production Corteo in Vancouver, with another one being set up in Calgary. These backstage tours are a wonderful opportunity for members to meet the Cirque crew and discover their unique work environment. We thank the people at Cirque for welcoming us.

In closing, many thanks to the President and Board of Directors members for their ongoing work throughout the year, and to the Ottawa conference committee and staff for their help and support in planning the conference.

AUTRES SUJETS

- Le bulletin StageWorks a été publié une fois par mois, de juillet à décembre 2007. Depuis janvier 2008, StageWorks est devenu une publication bimestrielle.
- Les représentants des sections régionales, en compagnie d'Adam Mitchell et de moi-même, ont tenu une première conférence téléphonique pour discuter la question du changement de nom. Nous prévoyons tenir des rencontres sur une base régulière pour discuter des sujets de l'heure qui nous touchent tous et pour partager des informations sur les travaux que les sections réalisent sur la scène régionale.
- Le bureau national a organisé pour les membres à Vancouver une visite en coulisses du spectacle Corteo du Cirque du Soleil présentement en tournée, et une autre visite est en préparation à Calgary. Ces visites de coulisses sont des occasions uniques pour les membres de découvrir les dessous du monde du Cirque du Soleil et de rencontrer les membres de leurs équipes. Nous remercions les gens du Cirque de nous accueillir.

En terminant, un grand merci au président et aux membres du conseil d'administration pour leur implication tout au long de l'année, et aux membres du comité de la conférence d'Ottawa et au personnel pour leur aide et leur soutien dans la planification de la conférence.

Breakdown by membership level for each Section and by Category / Ventilation des membres par Section régionale et par catégorie.

BY SECTION / PAR SECTION	n Member			% Membership		% Revenue	
	FYE 2008	FYE 2007	% Variance	FYE 2008	FYE 2007	FYE 2008	FYE 2007
ON	180	180	0%	34%	38%	37%	43%
BC	105	93	13%	20%	20%	18%	18%
AB	81	84	-4%	16%	18%	15%	15%
QC	68	56	21%	13%	12%	17%	12%
ATL	51	24	113%	10%	5%	5%	4%
PYNT*	19	17	11%	4%	4%	4%	3%
USA	15	14	7%	3%	3%	4%	4%
TOTAL	519	468	11%	100%	100%	100%	100%

*Prairies, Yukon & NWT / Prairies, Yukon & T.N.-O.

Membership Levels / Catégorie de membres	n Member			% Membership		% Revenue	
	FYE 2008	FYE 2007	% Variance	FYE 2008	FYE 2007	FYE 2008	FYE 2007
Student / Étudiant	54	51	6%	10%	11%	2%	2%
Individual / Individu	208	187	11%	40%	40%	21%	22%
Professional / Professionnel	22	16	38%	4%	3%	4%	3%
ORG NFP / OBNL	149	137	9%	29%	29%	32%	33%
Sustaining / Corporatif	68	61	9%	13%	13%	32%	31%
Contributing / Bienfaiseur	7	7	0%	2%	2%	7%	8%
Honorary / Honoraire	11	9	22%	2%	2%	n/a	n/a
TOTAL	519	468	11%	100%	100%	100%	100%

Membership Levels / Catégories de membres	BC		AB		PYNT		ON		QC		ATL		USA	
	FYE 2008	FYE 2007												
Student / Étudiant	9	5	14	16	1	2	25	20	4	6	1	2	0	0
Individual / Individu	47	43	26	32	6	5	71	74	20	15	34	14	4	4
Professional / Professionnel	3	3	6	5	2	1	5	5	4	1	1	1	1	0
ORG NFP / OBNL	37	35	24	23	8	8	47	49	18	14	14	6	1	2
Sustaining / Corporatif	6	4	9	7	2	1	25	25	20	19	1	1	5	4
Contributing / Bienfaiseur	1	1	1	0	0	0	4	5	0	0	0	0	1	1
Honorary / Honoraire	2	2	1	1	0	0	3	2	2	1	0	0	3	3
TOTAL	105	93	81	84	19	17	180	180	68	56	51	24	15	14

CITT/ICTS ANNUAL GENERAL MEETING MINUTES (unapproved)

Saturday August 16, 2008 at 1:00 pm | THE ARTS COURT, 2 Daly Avenue, Ottawa Ontario

Quorum - in place. Approximate number of attendants: 71

Called to Order: 12:59 pm Eastern

Bob Johnston: Opening Remarks.

- Welcomes everyone and thanks a number of representatives and board members present.
- Thanks to the Local Committee 18th Rendez-vous.
- Thanks our sponsors for making each part of the event successful.
- We are going to set up a comment / feedback section on callboard and the website. Please log on early next week and let us know how we did.

Motion: That agenda Item 3 becomes item 1.

Moved: Aaron Acosta

Second: Ron Morissette

Carried

1) President's Report

Read the entire President's Report on page 6

2008 National Board Results

- Bob Johnston announces the results.

Re-elected by acclamation are:

President: Bob Johnston

Vice President: John McArthur

President Elect: Adam Mitchell

Director at Large: Jeff Fevens

Director at Large: Gerry van Hezewyk

Director at Large: Brent Rossington

Director at Large: Jacquie Dawson

The remaining board is comprised of:

Interim Treasurer: Eric Mongerson

Appointed Secretary: Mike Dickinson

Director at Large: Tom Heemskerk

Director at Large: Tyler Johnson

Director at Large: Jerry Van Dyke

Director at Large: Vacant

Section Representatives - Non Voting Members

Section Representative BC: Don Parman

Section Representative Alberta: Murray Palmer

Section Representative Ontario: Michael Harris

Section Representative Québec: Norberts Muncs

Section Representative Atlantic: Karl Simmons

Special Advisor to the board: Al Cushing

National Coordinator: Monique Corbeil

2) Approval of the AGM August 2007 meeting minutes

Motion: To approve the minutes of the 2007 AGM as presented.

Moved: Mark Stevens

Seconded: Tedfred Meyers

Carried

3) Approval of the Agenda

Motion: To approve the agenda as amended.

Moved: Don Parman

Seconded: John Mayberry

Carried

4) Treasurer's Report

- *read report on page 8*

Questions from the floor:

A member asked about the line item of CITT's Membership Expenses.

- *Those expenses reflect CITT's membership in other organizations (OISTAT, CHRC, etc.)*

Member asked about Callboard Expenses

- *We pay a licensing fee for every callboard account to the University of Calgary.*

Motion: To accept the Treasurer's Report as presented.

Moved: Scott Spidell

Seconded: Alex Gazalé

Carried

5) Approval of Auditor for 2008/2009

Question from the floor:

A member asked if the board has thought about changing the financial year-end .

- *The board has looked at this on an annual basis and has not yet found a suitable alternative date.*

Motion: To approve the Auditor Michael H. Keltz for 2008-2009

Moved – Graham Frampton

Seconded – Victor Svenningson

Carried

6) National Office Report

Introduction of Monique Corbeil – (*Read report on page 10*)

7) Section Reports

 **BC** - Don Parman

CITT BC Section Report

August 2008

The BC Section has limited news to report. 2007/2008 was a slower year for us. With the conference dominating last spring and summer, we chose to slow the pace down a bit. The section seems to have renewed energy after the success of the conference, and we hope to capitalize on this over this next year.

We held the fifth annual CITT Student night, on January 18 at the Queen Elizabeth Theatre. It was a great success with increased attendance, and new faces from previously absent institutions. UBC and SFU both had students attend, and they assured us they would bring more students next year. The suppliers were outstanding once again, though there were fewer of them, the content was excellent and seemed to be just the right mix of employers and toys to see. It was a great night and we are looking forward to building on this success for 2009.

In February we held our AGM, and like the conference, we suffered a last minute venue change from the Starlight Casino. The Massey Theatre donated its space, and all went very well. We managed a demonstration of the new Meyer Melodie line array, and Galileo software. Election of a new Board sees some new faces, and a few of the old favorites agreed to return. Steven Goodman will not be seeking re-election so there will be a new section chair. Don Parman agreed to chair the section, and represent BC on the National Board.

In June we had the pleasure of hosting Mr. Ron Morissette and his ECO-SCENE presentation. We had people from all areas of the performing arts join us. Hopefully we can help Ron expand his efforts.

In July, Monique organized a backstage tour of Cirque du Soleil's "Corteo". It was well received by all participants. Thanks Mo.

The CITT BC Section, along with SHAPE and Erin Neely of Holly North, will be putting together an information session on flame proofing fabrics and NFPA fire code for local school districts and members alike. The date is to be determined.

The final project on the table is a TD round table. It will be a casual event for the local TD's to get together and discuss issues we all share. This will also allow us to expose the organization to more potential members. The date for this event is also TBA.

Through all these endeavors we intend to also attract some new members through some outreach VIA the section board. We may be seeking some advice from the National office/board on possible fundraising this year, as the increased activity will likely affect our financial status.

This report was prepared by Section Chair Don Parman.



Al Cushing, Chair of the Finance Committee
/ Al Cushing, président du comité des finances

Alberta – Murray Palmer

The Alberta section had a year of transition. We had not one but two AGM's in an attempt to realign our fiscal and operational year-ends. On the weekend of December 8th and 9th 2007, a two-day workshop weekend and AGM was held in Edmonton at the Citadel. Highlights of this event include: BREAKING OUT!, a social event designed to bring students and future employers together and numerous workshop sessions ranging from 3D printing and Visualization for designers to health and safety in the props shops. The weekend was culminated by a riveting key-note address about ECO-SCENE by Mr. Ron Morissette and a well attended CHRC round table.

The adjustment came in June with another AGM at the Calgary Opera Centre. A social event, followed by a day of sessions and workshops, was the launching point for the 2008/2009 year.

Recently we said goodbye to our Vice Chair North, Dave Horner, who has left the Citadel Theatre to move back to Ontario to raise his family and accept a position at the River Run Centre in Guelph.

Planning for the fall has begun, and we have a strong mandate and resolution this year to ramp up section activity in preparation for 2009.

Ontario – Michael Harris

CITT Ontario Section
AGM Report

Annual Corporate Showcase – January

For the 15th year, the corporate showcase was held at McMillan Theatre, University of Toronto. 12 Corporate members exhibited their wares and approximately 100 members attended. The weather co-operated, with no snowstorm. The format for next year's event will change, with more of a social event planned at the Academy of the Spherical Arts.

Student Night – January

Another successful student night was held at Ryerson Theatre: approximately 100 students in attendance, with 13 employers exhibiting.

AGM – Wellness Day – May

We had a small turnout, due to road closings for various events in Toronto the same day, but good programming. The catering was green conscious and healthy choices. We held one-hour workshops on Yoga, Chiropractic, Stress Reduction and Nutrition. The board would really like to do another event of a similar nature and focus.

CITT/ICTS Annual Conference sponsorship

The board called for nominations for sponsorship of a member to attend the CITT/ICTS AGM in Ottawa. As we received no nominations by the closing date, the board decided to sponsor Alaina Perttula, as she would not have been able to make it to the conference otherwise. The board feels that this might be something to continue in the future, and the topic will be open for discussion at upcoming meetings.

The board will be working to expand our reach outside the GTA region, to include those members in other parts of the province. Each member of CITT Ontario Section is encouraged to participate with programming ideas and local involvement.

Board members

Aimée Frost, Sharon Secord, Jeff Cummings, Heather Kent renewed for another 2-year term.

Scott Kitcher was welcomed as Director at Large.

Alaina Perttula was welcomed as Secretary.

Heather Kent is moving from Secretary to Director at Large.

The board is as follows:

Aimée Frost – Chair
Sharon Secord – Vice Chair
Alaina Perttula – Secretary
Matt Farrell – Treasurer
Michael Harris – Corporate Rep
Jeff Cummings – Director at Large
Joshua Hind – Director at Large
Heather Kent – Director at Large
Scott Kitcher – Director at Large
Linda McCormick – Director at Large
Victor Svenningson – Director at Large

Québec – Norberts Muncs

Summary of the year in Québec:

Membership

- We have had an increase in membership and are working hard on recruiting new members.
- We held our AGM in March at the Monument-National in Montréal.

Professional Development Workshops

- The 3rd edition of Rendez-vous technique 2007 in Québec City in August 2007 was a huge success. We are preparing the 4th edition to take place on September 3 and 4 in Québec City.
- We organised and sponsored 4 technical workshops at EN COULISSE in April 2008 in Montréal.
- Education and professional development remains a priority.

Health and Safety

- CQICTS continues to sit on the CSST's Occupation Health and Safety (OHS) Committee for the Performing Arts. The committee is preparing an OHS Prevention Guide.

Full annual report can be downloaded here:

http://www.citt.org/quebec/sect_que_pdf/CQICTS_Annual_Report_2007.pdf



Norberts Muncs, CQICTS Chair

/ Norberts Muncs, président du CQICTS

■ **Atlantic** – Karl Simmons

Karl was not available. Bob Johnston reports on Atlantic region: there was a 53% increase in membership and the Tour Tech East show is a great tradeshow that happens in January on the East Coast for which CITT/ICTS participates.

8) Board Election Results

– see results under agenda item 1 President's Report.

9) Questions from the Members on the Floor

A member asked if the fees are going up?

- The fees will not go up this year. We will discuss it at the Board meeting on Monday.*
- Comments from the floor include asking about revenue changes to cover growing costs.*
- Any changes to fees are more than a full year away.*

10) Other Business

Moment of silence and remarks for members, colleagues and friends that have passed away over the past year.

11) Adjournment

Motion: To adjourn at 2:00 pm.

Moved – Eric Mongerson

Carried



PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU CITT/ICTS (non adopté)

Samedi 16 août 2008 à 13 heures | La Cour des Arts, 2, avenue Daly, Ottawa (Ontario)

Quorum- tel quel. Nombre estimé de participants : 71

Ouverture de l'assemblée à 12h59, heure de l'Est.

Bob Johnston présente le mot de bienvenue

- Souhaite la bienvenue à tous et remercie un grand nombre de représentants et d'administrateur présents.
- Remerciements au comité local de la 18^e édition du Rendez-vous.
- Remerciements aux commanditaires pour la réussite de toutes les composantes de l'événement.
- Nous allons mettre en ligne et sur le forum CallBoard une section pour vos commentaires et rétroactions. Branchez-vous et laissez-nous savoir si ça passe ou si ça casse.

Résolution : Que les points 1 et 3 de l'ordre du jour soient inversés.

Proposé par : Aaron Acosta

Appuyé par : Ron Morissette

Adopté

1) Rapport du Président

(Veuillez lire le rapport complet du président à la page 6)

Résultats des élections 2008 - Bob Johnston annonce les résultats et les membres suivants sont réélus par acclamation :

Président : Bob Johnston (pour un mandat d'un an)

Vice-président : John McArthur

Président élu : Adam Mitchell

Administrateur : Jeff Fevens

Administrateur : Gerry van Hezewyk

Administrateur : Brent Rossington

Administrateur : Jacquie Dawson

Le reste du conseil est composé des membres suivants :

Trésorier par intérim : Eric Mongerson

Secrétaire attitré : Mike Dickinson

Administrateur : Tom Heemskerk

Administrateur : Tyler Johnson

Administrateur : Jerry Van Dyke

Administrateur : Vacant

Représentants des Sections – Membres sans droit de vote

Représentant de la Section C.-B. : Don Parman

Représentant de la Section Alberta : Murray Palmer

Représentant de la Section Ontario : Michael Harris

Représentant de la Section Québec : Norberts Muncs

Représentant de la Section Atlantique : Karl Simmons

Conseiller spécial au conseil : Al Cushing

Coordonnatrice nationale : Monique Corbeil

2) Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle de 2007

Résolution : Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle de 2007 tel que présenté.

Proposé par Mark Stevens

Appuyé par Tedfred Meyers

Approuvé

3) Adoption de l'ordre du jour

Résolution : Adoption de l'ordre du jour tel que modifié.

Proposé par Don Parman

Appuyé par John Mayberry

Approuvé

5) Rapport du trésorier

- veuillez lire le rapport en page 10

Questions de l'assemblée :

Un membre demande les détails de l'item CITT Membership Expenses

- Ces dépenses sont les frais d'adhésion du CITT à d'autres organisations telles OISTAT, CRHSC, etc.

Un membre demande les détails de l'item Callboard Expenses

- Nous payons une licence pour chaque compte CallBoard à l'Université de Calgary.

Résolution : D'accepter le rapport du trésorier tel que présenté.

Proposé par Scott Spidell

Appuyé par Alex Gazalé

Approuvé

5) Nomination du vérificateur pour 2008-2009

Question de l'assemblée :

Un membre demande si le conseil songe à changer la date de l'année fiscale.

- Le conseil s'est déjà penché sur cette question, et n'a pas encore trouvé de date appropriée.

Résolution : De nommer Michael H. Keltz vérificateur pour 2008/2009

Proposé par Graham Frampton

Appuyé par Victor Sveninngson

Approuvé

6) Rapport du bureau national

Monique Corbeil prend la parole pour livrer son rapport – (veuillez lire le rapport en page 10)

7) Rapports des Sections

C.-B. - Don Parman

Rapport de la Section de la C.-B. du CITT

Août 2008

La Section de la C.-B. du CITT a peu de nouvelles à annoncer. 2007/2008 a été une année lente pour nous, avec la conférence qui a dominé la scène au printemps et à l'été derniers, nous avons donc choisi de ralentir un peu le rythme. La section semble avoir une énergie renouvelée après le succès de la conférence, et nous espérons tirer parti de ce gain au cours de l'année prochaine.

Nous avons tenu la cinquième édition annuelle de la soirée étudiante CITT le 8 janvier au Queen Elizabeth Theatre. Ce fut un grand succès avec une participation accrue et de nouveaux visages provenant d'institutions d'enseignement absentes par le passé. L'Université de la Colombie-Britannique et l'Université Simon Fraser avaient tous des étudiants, et ils nous ont assurés qu'ils en amèneraient un plus grand nombre l'année prochaine. Plusieurs fournisseurs étaient présents ; bien que moins nombreux, le contenu était excellent et il semblait y avoir le bon dosage d'employeurs et d'équipements à voir. Ce fut une belle soirée et nous comptons bâtir sur ce succès pour 2009.

En février, nous avons tenu notre assemblée générale annuelle et, comme à la conférence annuelle, nous avons subi un changement de site de dernière minute de la part du Starlight Casino. Le Théâtre Massey nous a prêté son espace, et tout s'est bien passé.

Nous avons offert une démonstration de la nouvelle ligne de « line array » (antenne acoustique) Meyer Melodie et du logiciel Galileo. Nous avons élu un nouveau conseil d'administration, qui compte de nouveaux visages et d'anciens favoris qui ont accepté de revenir. Steven Goodman ne se représentant pas, il y aura donc un nouveau président de la section. Don Parman a accepté ce rôle et de représenter la Section Colombie-Britannique au conseil d'administration du CITT/ICTS.

En juin, nous avons eu le plaisir d'accueillir M. Ron Morissette qui nous a fait une présentation de son projet ECO-SCÈNE. Des représentants de tous les domaines des arts de la scène se sont joints à nous. Nous espérons pouvoir contribuer à répandre sa bonne nouvelle.

En juillet, Monique a organisé une visite des coulisses du spectacle *Corteo* du Cirque du Soleil présentement en tournée. La visite fut bien accueillie par tous les participants. Merci Mo.

La Section Colombie-Britannique, de concert avec SHAPE et Erin Neely de HollyNorth, mettra sur pied une séance d'information sur l'ignifugation des tissus et sur le code d'incendie NFPA destiné aux écoles locales ainsi qu'aux membres. La date reste à déterminer.

Le dernier projet sur la table est la tenue d'une table ronde des directeurs techniques. Il s'agit une rencontre informelle destinée à procurer aux directeurs techniques locaux une occasion de se rencontrer et de discuter de questions qui nous préoccupent tous. Cela nous permettra aussi d'avoir une vitrine pour promouvoir l'organisation auprès d'un nombre important de membres potentiels. La date de cet événement est également à déterminer.

Grâce à tous ces efforts, nous avons également l'intention d'attirer de nouveaux membres par le biais de certaines mesures de sensibilisation mises au point par les membres du conseil d'administration de la section. Nous interpellons le conseil d'administration et le bureau national du CITT/ICTS pour des conseils sur la collecte de fonds cette année, car l'augmentation des activités aura certainement des répercussions sur notre situation financière.

Alberta - Murray Palmer

La Section Alberta a connu une année de transition. Nous avons tenu, non pas une, mais deux assemblées générales annuelles dans l'espoir de réaligner notre fin d'année fiscale avec notre année d'opération. Durant la fin de semaine des 8 et 9 décembre, nous avons tenu des ateliers de formation et une assemblée générale annuelle au Citadel Theatre à Edmonton. Un des faits saillants fut BREAKING OUT!, un événement social visant à rassembler les étudiants et les futurs employeurs. De nombreux ateliers ont été offerts, allant de l'impression 3D et la Visualisation pour les concepteurs à la santé et la sécurité dans les ateliers d'accessoires. La fin de semaine a culminé avec la présentation éloquente d'ECO-SCÈNE par M. Ron Morissette, ainsi qu'une table ronde bien remplie sur le CQRHC.

L'ajustement de l'année fiscale est survenu en juin avec la tenue de la deuxième assemblée générale au Calgary Opera Centre. L'événement social qui a suivi la journée d'ateliers a servi de lancement à l'année 2008-2009.

Récemment, nous avons dit au revoir à notre vice-président du Nord, Dave Horner, qui a quitté le Citadel Theatre pour retourner en Ontario éléver sa famille et occuper un poste au River Run Centre à Guelph.

La planification de l'automne a commencé et nous avons un mandat fort et clair cette année pour renforcer la programmation de la section en préparation pour 2009.

Ontario - Mike Harris

Section Ontario du CITT
Rapport à l'assemblée générale annuelle

Vitrine corporative annuelle - janvier

Pour la 15^e année, la vitrine corporative a eu lieu au McMillan Theatre de l'Université de Toronto. 12 entreprises membres ont exposé leurs produits et une centaine de membres y ont participé. Le temps a coopéré cette fois-ci : pas de tempête de neige. La formule changera pour la prochaine année avec la tenue d'un événement plus social prévu à l'Academy of the Spherical Arts.

Soirée étudiante - janvier

Une autre soirée étudiante réussie a eu lieu au Ryerson Theatre avec une centaine d'étudiants présents et 13 employeurs exposants.

Assemblée générale annuelle - Journée bien-être - Mai

Malgré une bonne programmation, nous avons eu une faible assistance en raison de la fermeture des rues avoisinantes pour diverses activités qui se tenaient à Toronto le même jour que notre événement. Nous avons choisi un traiteur avec une conscience verte et qui proposait des choix sains, et avons organisé des ateliers d'une heure sur le yoga, la chiropractie, la réduction du stress et la nutrition. Le conseil d'administration souhaite vraiment organiser un autre événement de même nature.

Parrainage de la conférence annuelle CITT/ICTS

Le conseil a lancé un appel de candidatures pour le parrainage d'un membre pour assister à l'assemblée générale annuelle du CITT à Ottawa. Comme nous n'avons pas reçu de propositions à la date de clôture, le conseil a décidé de parrainer Alaina Perttula ; elle n'aurait pas pu se rendre à la conférence autrement. Le conseil estime que cette initiative pourrait être répétée à l'avenir et le sujet sera ouvert à la discussion lors de prochaines réunions.

Par ailleurs, le conseil travaillera à déborder de la grande région de Toronto, pour rejoindre les membres des autres régions de la province. Chaque membre de la Section Ontario est encouragé à contribuer en soumettant des idées de programmation et en s'impliquant localement.

Membres du conseil d'administration

Aimée Frost, Sharon Secord, Jeff Cumming et Heather Kent ont renouvelé leur mandat respectif pour 2 ans. Scott Kitcher fut accueilli comme administrateur. Alaina Perttula fut accueillie comme secrétaire et Heather Kent est passée de secrétaire à administrateur. La composition du conseil est la suivante :

Aimée Frost - Présidente
Sharon Secord - Vice-présidente
Alaina Perttula - Secrétaire
Matt Farrell - Trésorier
Michael Harris - Représentant corporatif
Jeff Cummings - Administrateur
Joshua Hind - Administrateur
Heather Kent - Administratrice
Scott Kitcher - Administrateur
Linda McCormick - Administratrice
Victor Svenningson - Administrateur

Québec - Norberts Muncs

Sommaire de l'année pour le Québec

Adhésion

- Nous avons eu une augmentation de nos membres et poursuivrons nos démarches de recrutement.
- Nous avons tenu notre assemblée générale annuelle en mars au Monument-National à Montréal.

Ateliers de développement professionnel

- La 3^e édition du Rendez-vous technique 2007 à Québec en août 2007 a connu un énorme succès. Nous préparons la 4^e édition

qui aura lieu les 3 et 4 septembre à Québec.

- Nous avons organisé et parrainé 4 ateliers techniques à EN COULISSE en avril 2008 à Montréal.
- La formation et le développement professionnel demeurent une priorité.

Santé et sécurité au travail

- Le CQICTS continue à siéger à la Table de concertation paritaire en santé et sécurité du travail du domaine des arts de la scène. Le comité est en train de préparer un guide de prévention SST intitulé : Guide de gestion en santé et sécurité pour les arts de la scène.

Le rapport annuel complet peut être téléchargé ici:

http://www.citt.org/quebec/sect_que_pdf/CQICTS_Rapport_Annuel_2007.pdf

■ Atlantique – Karl Simmons

Karl n'étant pas disponible, Bob Johnston prend la parole et rapporte que le nombre de membres a augmenté de 53%. Tour Tech East présente, chaque mois de janvier, un salon commercial très prisé sur la Côte Est, auquel participe le CITT/ICTS.

8) Résultats des élections

- voir le point 1 - Rapport du président.

9) Questions des membres

Un membre demande si les frais d'adhésion et d'inscription augmenteront.

- *Les frais n'augmenteront pas cette année. Le conseil d'administration en discutera à la réunion lundi.*
- *On a aussi demandé s'il y aura des changements aux sources de revenu pour compenser les augmentations de coûts.*
- *Tout changement aux frais n'entrera pas en vigueur avant un an minimum.*

10) Varia

Un moment de silence est observé à la mémoire des membres, de nos collègues et amis décédés au cours de l'année.

11) Levée de l'assemblée

Résolution : Il est résolu de lever l'assemblée. Il est 14 heures.

Proposé par Eric Mongerson

Adopté

RENDEZ-VOUS 2009

EDMONTON, ALBERTA

The Citadel Theatre

August 13-16, 2009

www.citt.org/conf.php



Cool Threads

- Allan Sansom

My fellow members,

A very persuasive "someone" approached me at the Ottawa conference to suggest that those who do not or cannot access Callboard might find it useful to read excerpts in StageWorks. Let that be a lesson to you – the conferences are not just a fabulous time in a beautiful city. You might get asked to do something for the organization. If you really lose your head, you might even volunteer to do something.

Hence the creation of this column tentatively titled Cool Threads. The only criteria for inclusion will be my own capricious sense of what you might be interested in, if you're not a regular visitor to Callboard.

If you are on Callboard and want to suggest that a thread be included, you can email me there. If you're offline and want to propose a topic for discussion on Callboard and have it reported back in StageWorks, drop me a line at allan_sansom@citt.org or give me a call at (204) 925-5262.

The September-October's edition excerpts two cool threads addressing solutions that have popped up on Callboard at regular intervals. Happy reading!

A Blood Recipe

A number of Callboard users over the years have inquired about a good one -- 'good' meaning washable, edible, and easy to use. The good folks in the MTC Prop Shop have a number of them, and their TD Pam Nichol was kind enough to share the most popular recipe in response to the latest inquiry.

Manitoba Theatre Centre Props Department BLOOD RECIPE

- 1 part chocolate syrup (eg. Quik, Nestle's, etc.)
- 2 parts yellow corn syrup (eg. Beehive)
- Tapioca Starch (4tbsp to 3 cups/750ml of above mixture) (Rice starch can be used, but cornstarch does not make a product that is as shiny and uncloudy.)

Dissolve starch in a little cold water, like when you are making gravy. Heat the syrups up together and add the starch mixture slowly while stirring. Bring to boil, stirring, and then lower heat to simmer for an hour. Keep stirring occasionally to prevent sticking.

Add: red and yellow food colouring until right colour: (approx 7 parts red to 1 part yellow.)

This can be stored in the fridge. Edible. Washable. Thins with water or with heating up. Thickens when cooled. Can be put into gelatine caps for blood in mouth. Can be used to "bloody" item, allowed to air dry (will stay looking wet and shiny and fresh) and then will wash out after the show comes down. (This was tested on white poly-cotton shirts on "dead" bodies, and washed out after 3 - week production.) Our wardrobe mistress will try to put bloodied items into a cold-water soak as soon as possible as an added precaution, but in general this is the Wardrobe approved blood recipe.

This recipe was also used to splatter onto a white set, and washed off without staining.

DIY Projector Douser

Commercial DMX-controlled dousers can run in the \$800 range. But if you have the know-how and parts, you can have one cheap like proverbial borscht. Tedfred Myers out in Windsor requested a re-posting of a solution that made its way to Callboard a while back.

Posted on September 3, 2008

by Scott McLeod

Buy a "mini" momentary push button switch from Active Surplus.

Take apart CD casing (remove front case). Solder 2 wires to either side of pins on micro switch that's already there. Put Casing Back together.

Get old computer Power Supply. (Google "ATX Power Supply Modification" to get it to turn on without a computer attached...)... modify supply as required to get it to power up.

Attach MOLEX plug from PSU to CD Drive

Modify CD Tray as required to cover your projector. (A great idea for smooth douses is to use a diagonally cut piece of black metal or plastic, which will "gradually" fade the image rather than a swipe-cut.)

... Somewhere I have photos from the one I made for New Voices 2007 at Ryerson Theatre School. I'm pretty sure Scott Martin's Still using it, with some small modifications to clean up my rushed work.

The remote trigger was achieved by soldering XLR plugs to the switch, and the wires coming off of the CD Drive. Quarter Inch would work... whatever you've got plenty of, laying around for those long 100' runs!

Posted on September 4, 08

by Melynda Jurgenson

An easier and smaller solution to the ATX power supply is to wire 2 wall warts (5v and 12v) to the Molex connector that normally feeds the drive. Yellow cable (pin 1) is the 12v, and the red cable (pin 4) is the 5v.

This mod produces a much smaller unit.

I suspect that given some time for R&D you could figure out which of the two voltages actually run the motors and therefore eliminate the other wall wart. If someone figures this out, please post. I'm no longer building these things for people, but passing on the simplest way to build it would be great.

Posted on September 4, 08

by Scott McLeod

Agreed that it does make the whole build smaller, but I find that shorting 2 pins gives

you a solid PSU that you can run multiple dousers off of if you're using multiple projectors... (but hey, that's just me.)

Easier way (rather than fussing with shorting pins...)

<http://www.tigerdirect.ca/applications/SearchTools/item-details.asp?EdpNo=1647108&CatId=1107>

This device will power up a PSU if connected to it.)

I don't think running the motors directly through the drive will really help much... There's stop-sensors and other logic that happens when the drive opens/closes that you'd have to modify. It would involve gutting the drive, and after our experience on new voices (we buggered up the first drive, something fierce), when we re-did the 2nd drive, we just left it the way it was.

On the other hand, taking a 12V Wall-wart with enough juice to run 12v, and a separate line with a resistor for 5v, both connected to a Molex... now *that* would save you space, and time, (and probably money too...)

Welcome to our new and returning members! Bienvenue à nos nouveaux membres et à ceux qui reviennent!

STUDENT/ÉTUDIANT

Ryan HOLLIDAY Mississauga ON
Sarah LAHUE Georgetown ON
George QUAN Scarborough ON
Andrew ROBINSON Newmarket ON

INDIVIDUAL/INDIVIDU

Susanne CLAMPETT Nanaimo BC
Chad CROTEAU Windsor ON
Matthew GAULT Calgary AB
Oliver HACHMEISTER Fort St. John BC
James MCKERNAN North York ON
Ted PAGET Lafayette IN USA
Simon REEVES Calgary AB
Mark ROBINSON Prince Rupert BC
Frederic SAMNE Ottawa ON
Nicholas TIMMENGA Vancouver BC

PROFESSIONAL / PROFESSIONNEL

Hugo LARIN Montréal QC
Christopher POPOWICH Pittsburgh PA USA
Peter ROBERTS Montréal QC
Ron ROR Lloydminster AB

ORGANIZATIONAL NOT-FOR-PROFIT / ORGANISME À BUT NON LUCRATIF

GREAT CANADIAN THEATRE COMPANY
360-1227 Wellington Street West
Ottawa ON K1Y 0G7
T: 613-236-5192
www.gctc.ca

IMPERIAL THEATRE

24 King Square South
Saint John NB E2L 5B8
T: (506) 674-4161
www.imperialtheatre.nb.ca

THE BERT CHURCH LIVE THEATRE

1010 East Lake Boulevard P.O. Box 3868
Airdrie AB T4B 2B9
T: 403-948-2153
www.airdrie.ca

YORK UNIVERSITY

- PERFORMANCE FACILITIES
Room 120, Accolade East 4700 Keele St.
North York ON M3J 1P3
T: 416-736-5292
www.yorku.ca

SUSTAINING / CORPORATIF

A.C.T. LIGHTING
ATTN: Bob Gordon
308 Derry Ave.
Agoura Hills CA USA 91301
T: 818-707-0884
www.actlighting.com

HORIZON SOLUTIONS

ATTN: Carl J. Lukings
1069 Clarke Rd.
London ON N5V 3B3
T: 519-453-3368 /800-698-8796
www.horizon-solutions.ca

LECTROSONICS INC.- CANADA

ATTN: Colin Bernard
49 Spadina Ave. Suite 3032
Toronto ON M5V 2J1
T: 416-596-2202
www.lectrosonics.com

Limelight Electronics Inc.

ATTN: Richard Goode
3517 Nutcracker Drive
Mississauga ON L5N 6G2
T: 416-801-8644
richard.goode@rogers.com

PROJECT X PRODUCTIONS INC.

ATTN: Matt Lesage
784-A Bronson Avenue
Ottawa ON K1S 4G4
T: 613-686-6710
www.projx.ca

ROLAND SYSTEM GROUP CANADA

ATTN: John Devries
170 Admiral Blvd.
Mississauga ON L5T 2N6
T: 905-362-9707 ext 209
www.rolandsystemsgroup.ca

WALL SOUND - LIGHTING

ATTN: Matt Lamarche
1765 Courtwood Crescent
Ottawa ON K2C 3J2
T: 613-225-2190
www.wallsound-lighting.com

Upcoming Events / Événements à venir

OCTOBER / OCTOBRE

ALBERTA SHOWCASE
October 17 to 19
Red Deer, Alberta
www.artstouring.com/showcase

MANITOBA SHOWCASE

October 17 to 19
Portage la Prairie, Manitoba
www.communityarts.mb.ca/manitoba_showcase.html

LDI

October 20 to 26
Las Vegas, Nevada
www.ldishow.com

ONTARIO CONTACT

October 23 to 25
Richmond Hills, Ontario
www.ontariocontact.ca

SASKATCHEWAN SHOWCASE OF THE ARTS

October 30 to November 2
Moose Jaw, Saskatchewan
www.osac.sk.ca/Page.asp?PageID=12

NOVEMBRE / NOVEMBER

CAPACOA CONFERENCE
Challenge of change
November 7 to 10
Ottawa, Ontario
www.capacoa.ca

FORUM SUR LE TRAVAILLEUR CULTUREL

Lundi 17 novembre de 9h à 17h
Monument-National, Montréal, QC
Présenté par le CQICTS
www.citt.org/quebec/sect_QUE_pdf/CQICTS_forumtravailleurculturel.pdf

CITT AB Section Newsletter

Behind The Scene

The October 2008 Edition of BEHIND THE SCENE is now available here:
<http://www.citt.org/pdf/alberta-bts10-08>

CITT Alberta Section wishes to thank Theatre Alberta for the generous support they have provided over the years. Please enjoy another edition of our newsletter. Check out the new job posting section, offering our members further opportunities. Any other postings or suggestions are welcome.

Thank you for helping making this a success!!