



55 Queen Street | P.O. Box 520 | Stratford ON | N5A 6V2 Canada
519.271.4040 | box office 1.800.567.1600
stratfordfestival.ca
Charitable registration #11920 0103 RR0002

Version française ci-dessous.

July 3, 2025 – Call for submissions from Canadian directors for 2026

The Langham Directors' Workshop

Michael Langham – Artistic Director of the Stratford Festival, 1956–1967

The Langham Directors' Workshop offers our country's most promising directors an unmatched opportunity to develop skills that will enable them to create vibrant productions that reveal their own unique voice within a variety of genres.

– Antoni Cimolino, Artistic Director, Stratford Festival

The Festival acknowledges its history of colonizing culture and is working diligently to understand its complicity in unjust systems that have excluded many from participating fully in the work on our stages. We are committed to continuously evolving our understanding of equity, inclusion and anti-racism and we acknowledge that the work of reconciliation is an ongoing journey. The Workshop actively seeks to partner with artists from equity-seeking groups and theatre makers whose talent, energy, commitment and creativity will shape the future of theatre, both at the Festival and across the country.

About the Program

The Langham Directors' Workshop wants to nurture exciting directorial talent and provide you with the resources to explore, play and hone your craft. We want to help you create inspired and boundary-pushing work — not only for our stages, but for your career and beyond. We offer emerging and mid-career professional directors the opportunity to explore innovative Shakespeare and classical works, support large-scale productions on some of the most unique stages in the country, and birth new plays with Canada's finest playwrights. Throughout these explorations, we hope to provide mentorship opportunities, help grow your networks, and provide a space for authentic creative exploration. We aim to give you practical knowledge of the workings of this Festival and hope to see your work on our stages in the near future.

- Participants will work as **Assistant Directors** on Festival productions. (Responsibilities may include attending design and production meetings before the official residency in Stratford and leading/assisting on understudy rehearsals.)
- Participants will **attend regular group meetings during the season** with guest artists and talk with fellow Langham participants and program alumni.



55 Queen Street | P.O. Box 520 | Stratford ON | N5A 6V2 Canada
519.271.4040 | box office 1.800.567.1600
stratfordfestival.ca
Charitable registration #11920 0103 RR0002

- Participants will **take part in two intensives** — the first during the season, and the second near the end of October — consisting of panel discussions and other creative workshops to help prepare them for working at theatres like the Stratford Festival.
- Participants will **create a 20-minute final presentation** where they will choose and direct a scene/project that best represents their aesthetic. The Directors' Workshop Presentations are usually held in the Studio Theatre in November (three weeks).

What We Offer

- Langham participants are paid a fee, housing subsidy and travel expenses.
- Depending on the length of the rehearsal process and other factors, fees for the assistant directorship usually range from \$8,000 to \$9,000.
- The Directors' Workshop Presentation is a paid full-time contract of approximately \$2,800.
- Participants will be able to engage in a collaborative mentorship with established Festival directors, and have the opportunity to learn from guest artists and their Langham peers.
- Participants can also take advantage of everything the Stratford Festival offers: tours, special events, tickets to productions, the Festival's Archives and libraries, company classes taught by the Festival's coaching staff, and both formal and informal opportunities to speak with senior staff and visiting artists.

Who We're Seeking

- This program is designed for artists who have acquired foundational training (either from a training program OR through experience) and have **worked as a theatre artist for at least 4 years**. We are looking for artists with a proven commitment to the craft and career of directing theatre. The program is geared towards directors who are confident in their directorial process and feel ready to lead a room of Stratford actors. The Stratford Festival is a large and complex institution. Participants are best served by this program if they have experience working in a professional theatre setting.
- Preference is given to those who have been working outside of an MA/MFA program for at least 1 year
- We strongly encourage applicants who identify as First Nations, Inuit, Métis, Black, People of Colour, Mad, D/deaf, Disabled, and the 2SLGBTQ+ community. If you have any questions or concerns about your experience in this program, please email Natasha Sinclair, Assistant Producer, at langham@stratfordfestival.ca or call at 1.800.561.1233 x2505.
- Participants will need to be available on site **full-time** (usually 11 to 16 consecutive weeks starting as early as February and ending as late as August) from the first day of rehearsals until the opening or the understudy run of the show, whichever comes later.



55 Queen Street | P.O. Box 520 | Stratford ON | N5A 6V2 Canada
519.271.4040 | box office 1.800.567.1600
stratfordfestival.ca
Charitable registration #11920 0103 RR0002

- Participants will return to the Festival in the late fall for three weeks to participate in a weekend intensive, and to then direct a 20-minute piece (chosen in consultation with the Director of the Langham Directors' Workshop) as part of the Directors' Workshop Presentations for an invited audience.
- The Langham Directors' Workshop is only open to those who are Canadian citizens or permanent residents of Canada.

Please Note: Special care will be taken in pairing possible Langham participants with directors of productions. In addition to interviewing with Director of the Langham Directors' Workshop Esther Jun, you will also be interviewing with directors of the productions. The participant's specific interests and the director's requirements will be taken into account and both the participant and the director must consent to working together.

How to Apply

First and foremost, PLEASE REVIEW THE PROGRAM DETAILS CAREFULLY.

We understand that many communities find traditional application processes to be stressful and inaccessible. We are committed to addressing any access barriers throughout the application process as best as we can. If you require support with the application or have any access needs (ASL-interpretation, deadline extension, etc.), please reach out to us so we can assist. You can email Natasha Sinclair, Assistant Producer, at langham@stratfordfestival.ca or call at 1.800.561.1233 x2505.

We want to know about you and your art! Please provide the following information in either written, audio or video format:

1. **An Artistic Introduction:** Who are you as an artist? What inspires you? Why do you direct for theatre? What do you want to bring to the Stratford Festival and what can the Festival do for you? (2 pages or 5 mins to watch/listen **max.** please.)
2. **Please answer the following question:** What do you see as one significant strength in the current Canadian theatre ecology? What is a weakness? (1 page or 2 mins to watch/listen **max.**)
3. **A resumé or CV** (3 pages **max.**)
4. **2 references** who know and have seen your work. (Just the name/email/phone number/relationship to you. We will inform you if we plan to contact them.)



55 Queen Street | P.O. Box 520 | Stratford ON | N5A 6V2 Canada
519.271.4040 | box office 1.800.567.1600
stratfordfestival.ca
Charitable registration #11920 0103 RR0002

Please submit your application [here](#).

Applications will close August 3, 2025, at 11:59 pm EST.

We extend our thanks to the Philip & Berthe Morton Foundation.

The Langham Directors' Workshop is supported by RBC Foundation.



Foundation

This program is made possible in part by the Government of Canada.

Funded by the Government of Canada
Financé par le gouvernement du Canada





55 Queen Street | P.O. Box 520 | Stratford ON | N5A 6V2 Canada
519.271.4040 | box office 1.800.567.1600
stratfordfestival.ca
Charitable registration #11920 0103 RR0002

3 juillet 2025 – Appel aux candidatures de metteur·e·s en scène canadien·ne·s pour 2026

L'Atelier des metteur·e·s en scène Langham

Michael Langham – Directeur artistique du Stratford Festival, 1956–1967

L'Atelier des metteur·e·s en scène Langham offre aux metteur·e·s en scène les plus prometteur·e·s de notre pays une occasion inégalée de perfectionner leurs compétences afin de créer des productions vibrantes qui expriment leur propre voix dans une variété de genres.

– Antoni Cimolino, directeur artistique du Stratford Festival

Le Festival reconnaît son histoire liée à la colonisation culturelle et s'emploie activement à comprendre sa complicité dans des systèmes injustes qui ont exclu de nombreuses personnes d'une participation pleine et entière aux activités présentées sur ses scènes. Il s'engage à faire évoluer continuellement sa compréhension de l'équité, de l'inclusion et de l'antiracisme, et reconnaît que le travail de réconciliation est un cheminement constant. L'Atelier cherche activement à collaborer avec des artistes issu·e·s de groupes en quête d'équité et des créateur·trice·s de théâtre dont le talent, l'énergie, l'engagement et la créativité façonneront l'avenir du théâtre, tant au Festival qu'à travers le pays.

À propos du programme

L'Atelier des metteur·e·s en scène Langham souhaite soutenir des talents prometteur·e·s et offrir les ressources nécessaires pour explorer, expérimenter et perfectionner l'art des participants. L'Atelier aide à créer des œuvres inspirées et audacieuses — non seulement pour nos scènes, mais aussi pour la carrière des participants et au-delà. Le programme offre aux metteur·e·s en scène professionnel·le·s émergent·e·s ou en milieu de carrière l'occasion d'explorer des œuvres novatrices de Shakespeare et du répertoire classique, de soutenir des productions de grande envergure sur certaines des scènes les plus uniques du pays, et de créer de nouvelles pièces avec les meilleur·e·s dramaturges du Canada. Tout au long de cette expérience, le programme offre des occasions de mentorat, favorise l'élargissement des réseaux et propose un espace propice à une exploration créative authentique. L'Atelier souhaite transmettre des connaissances concrètes sur le fonctionnement du Festival et espère voir votre talent sur nos scènes dans un avenir proche.

- Les participant·e·s travailleront à titre **d'assistant·e·s à la mise en scène** sur des productions du Festival. (Les responsabilités peuvent comprendre l'assistance à des réunions de conception et

de production avant la résidence officielle à Stratford, ainsi que la direction ou l'assistance lors des répétitions des doublures.)

- Les participant·e·s **assisteront à des rencontres de groupe régulières durant la saison** avec des artistes invité·e·s, et échangeront avec leurs collègues de l'Atelier et d'ancien·ne·s participant·e·s.
- Les participant·e·s **prendront part à deux sessions intensives** — la première durant la saison, la seconde vers la fin du mois d'octobre — qui comprendront des tables rondes et d'autres ateliers créatifs destinés à les préparer à travailler dans des théâtres comme le Stratford Festival.
- Les participant·e·s **prépareront une présentation finale de 20 minutes** où ils-elles choisiront et mettront en scène un projet ou une scène qui représente leur esthétique. Ces présentations ont habituellement lieu au Studio Theatre en novembre (sur trois semaines).

Ce que nous offrons

- Les participant·e·s à l'Atelier Langham reçoivent un cachet, une allocation pour le logement et le remboursement des frais de déplacement.
- Selon la durée du processus de répétitions et d'autres facteurs, le cachet pour le poste d'assistant·e à la mise en scène se situe généralement entre 8 000 \$ et 9 000 \$.
- Le contrat à temps plein lié à la Présentation de l'Atelier est rémunéré environ 2 800 \$.
- Les participant·e·s pourront bénéficier d'un mentorat collaboratif avec des metteur·e·s en scène chevronné·e·s du Festival, et auront la chance d'apprendre auprès d'artistes invité·e·s et de leurs pair·e·s.
- Ils-elles auront aussi accès à tout ce que le Stratford Festival a à offrir : visites guidées, événements spéciaux, billets pour les productions, archives et bibliothèques du Festival, cours offerts par l'équipe du Festival, ainsi que des occasions formelles et informelles d'échanger avec le personnel de direction et les artistes invité·e·s.

Profil recherché

- Ce programme s'adresse aux artistes ayant reçu une formation de base (dans un programme de formation OU par expérience) et **œuvrant dans le domaine du théâtre depuis au moins quatre ans**. Nous recherchons des artistes ayant démontré leur engagement envers la mise en scène et une carrière dans ce domaine. Le programme s'adresse aux metteur·e·s en scène sûr·e·s de leur processus artistique et prêt·e·s à diriger un groupe d'interprètes du Festival. Le Stratford Festival est une institution vaste et complexe. Les participant·e·s bénéficieront pleinement de ce programme s'ils-elles ont une expérience préalable dans un contexte théâtral professionnel.
- La préférence est accordée aux personnes ayant terminé un programme de maîtrise ou de MFA depuis au moins un an.
- Nous encourageons fortement les candidatures de personnes s'identifiant comme Autochtones (Premières Nations, Inuit·e·s, Métis), Noir·e·s, personnes racisées, personnes folles, sourd·e·s, en situation de handicap, et membres de la communauté



55 Queen Street | P.O. Box 520 | Stratford ON | N5A 6V2 Canada
519.271.4040 | box office 1.800.567.1600
stratfordfestival.ca
Charitable registration #11920 0103 RR0002

2SLGBTQ+. Si vous avez des questions ou préoccupations concernant votre expérience au sein de ce programme, veuillez écrire à Natasha Sinclair, productrice adjointe, à l'adresse langham@stratfordfestival.ca ou appeler au 1 800 561-1233 poste 2505.

- Les participant·e·s doivent être disponibles à **temps plein** sur place (habituellement de 11 à 16 semaines consécutives, de février à août) à partir du premier jour de répétitions jusqu'à la première ou la présentation des doublure·s, selon ce qui survient en dernier.
- Les participant·e·s reviendront au Festival à l'automne pour trois semaines afin de participer à un atelier intensif d'une fin de semaine, puis de diriger une pièce de 20 minutes (choisie en concertation avec la direction de l'Atelier) dans le cadre des Présentations de l'Atelier devant un public invité.
- L'Atelier des metteur·e·s en scène Langham est ouvert uniquement aux citoyen·ne·s canadien·ne·s et aux résident·e·s permanent·e·s du Canada.

À noter : Un soin particulier sera apporté à l'appariement entre les candidat·e·s potentiel·le·s et les metteur·e·s en scène des productions. En plus d'une entrevue avec Esther Jun, directrice de l'Atelier, les candidat·e·s rencontreront aussi les metteur·e·s en scène des productions. Les intérêts du·de la participant·e et les besoins du·de la metteur·e en scène seront pris en compte. Les deux parties doivent consentir à travailler ensemble. [Veuillez noter aussi que ce programme se déroule en anglais.](#)

Comment postuler

Avant tout, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LES DÉTAILS DU PROGRAMME.

Nous savons que de nombreuses communautés trouvent les processus de candidature traditionnels stressants et peu accessibles. Nous nous engageons à réduire ces obstacles dans la mesure du possible. Si vous avez besoin d'aide pour remplir votre demande ou si vous avez des besoins particuliers (interprétation en ASL, prolongation du délai, etc.), contactez-nous afin que nous puissions vous aider.

Courriel : langham@stratfordfestival.ca

Téléphone : 1 800 561-1233 poste 2505

Nous voulons en savoir plus sur vous et votre art! Veuillez nous faire parvenir les documents suivants en format écrit, audio ou vidéo :

1. **Une présentation artistique :** Qui êtes-vous en tant qu'artiste? Qu'est-ce qui vous inspire? Pourquoi faites-vous de la mise en scène? Qu'aimeriez-vous apporter au Stratford Festival, et que peut-il vous offrir?
(2 pages ou 5 minutes **max.**)



55 Queen Street | P.O. Box 520 | Stratford ON | N5A 6V2 Canada
519.271.4040 | box office 1.800.567.1600
stratfordfestival.ca
Charitable registration #11920 0103 RR0002

2. **Une réponse à la question suivante :**
Quelle est, selon vous, une force importante du théâtre canadien actuel? Et une faiblesse? (1 page ou 2 minutes **max.**)
3. **Un curriculum vitæ (3 pages max.)**
4. **2 références** qui connaissent votre travail (nom, courriel, numéro de téléphone et lien avec vous). Nous vous informerons si nous avons l'intention de les contacter.

Veillez soumettre votre candidature [ici](#).

La date limite pour postuler est le 3 août à 23 h 59 (heure de l'Est).

Nous remercions la Fondation Philip & Berthe Morton.

L'Atelier des metteur·e·s en scène Langham est soutenu par RBC Fondation.



Fondation

Ce programme est rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada.