

citt ICTS

What's up with CITT/ICTS Quoi de neuf avec le CITT/ICTS

Visit our Website // Visitez notre site Internet

NEWS FROM THE NATIONAL OFFICE NOUVELLES DU BUREAU NATIONAL

by/par Monique Corbeil - National Coordinator // Coordonnatrice nationale



Greetings everyone!

The **CITT/ICTS Rendez-vous 27th Annual Conference and Trade Show** in Saint John, New Brunswick, was such a wonderful event! The historical picturesque atmosphere of Saint John was refreshing; we felt comfortable in this small and vibrant Atlantic city. Our hosts, the magnificent **Imperial Theatre** along with the energetic **Saint John Theatre Company**, took hospitality to a new level and we felt so welcome and at home. The opening night Junk Challenge set the tone with a Tall Ship theme and the question: but will it sail?

The conference was smaller and allowed us to introduce **new projects** and incorporate **new program ideas**. One of them was the **caucus meetings** and the caucus plenary breakfast. On Thursday morning, the board members hosted caucus meetings to gather sessions and workshop topics for future conferences. Then on Saturday morning, each board member presented the list of those ideas. What came out of those meetings was the need to create more caucuses including **Network Integration** and **Events/Festivals**. A third one, **Student Caucus**, came from discussing with the student volunteers on how to better reach out to more students throughout the country.

I hosted the Brown Bag Lunch Talk to present a new certification program on safety skills called **European Theatre Technician Education (ETTE)** currently active in 4 countries (Belgium, Germany, Sweden and The Netherlands). The goal is to expand this program internationally so that it be recognized around the world, internationally. A hands-on presentation of this program is planned at the USITT conference next March in Fort Lauderdale Florida, and we are looking to send a small CITT/ICTS delegation to discover this program in hopes of eventually implementing it in Canada.



CITT/ICTS also presented its new **Mentorship Network** program, which has been in the making since 2015. Thanks to Robert Vernon and Michael Harris who spearheaded the mentorship committee in drafting this program that we plan to launch this fall. Stay tuned for that!

The delegates were treated to exceptional historical sessions with the **Masonic Scenery Design** presented by Wendy Waszut-Barrett, the **Česky Krumlov Baroque Theatre** Scenery and Machinery with Peter Perina, and Peter McKinnon continued the voyage with his session on **Sailors and Stagehands**.

We happily welcomed back **Jenny Knott of Rosco**, who gave a 2.5-day painting workshop on scenic historic techniques along with her colleague Wendy. Rick Boychuk moderated a panel discussion on **Major System Renovations in Existing Theatres**.

Morgan Myler of IATSE 58 explained how to implement a good **rescue plan** while Matthew Reicker discussed all the different **lighting protocols** that are used today (and there are many!)

Heather Lamb chaired the **Ladies of the Backstage** roundtable discussion and offered a special tour of the Moosehead Brewery complete with beer tasting and a souvenir 150th Anniversary glass!

Don Parman of Actsafe in BC animated a half-day **Safety Awareness workshop** and shared centre stage with Angela Drainville during the **Roadhouse Roundtable Large Event** discussion. The **Education Forum** was revived by board members Esther Van Eek and John Raymond.



Over **15 exhibitors** filled the Imperial stage for the Thursday afternoon trade show, which followed a gorgeous sun-filled corporate BBQ luncheon in the King Square park just outside the Imperial. Our corporate members offered training on the newest technologies, including **Microphone techniques for the theatre (GerrAudio)**, **Wireless lighting controls with W-DMX (TMB)**, **Introduction to MA dot 2 (A.C.T. Lighting)** and **Prolyte Truss unravelled (A.C. Lighting)**.

Our annual fundraising event Swag Bingo raised over \$3000 which will help support the Student Volunteer Program as well as the following charities: The AFC and Behind the Scenes. The **CITT/ICTS Awards Banquet** brought us all together to honour and celebrate our peers – you can read more about the recipients in the article below. The 27th conference closed with traditional songs performed by Elder Maggie Paul who then invited us to form a huge circle around the ballroom and hold hands for a harmonious come-together singalong and dance. It was simply amazing.

A warm thank you to our sponsors for supporting Rendez-vous, and to the members for joining us this year. We hope to see you again in 2018!

Photo credit: Victor Svenningson



Bonjour à tous !

Le 27^e **Rendez-vous CITT/ICTS conférence annuelle et salon professionnel** tenu à Saint-Jean Nouveau Brunswick fut un événement formidable ! L'atmosphère pittoresque et historique de Saint-Jean était rafraîchissante ; nous nous sentions à l'aise dans cette petite ville animée de l'Atlantique. Nos hôtes, le magnifique **Imperial Theatre**, ainsi que l'énergique **Saint John Theatre Company**, ont fait de l'hospitalité un nouveau niveau et nous nous sommes sentis les bienvenus et chez soi. La soirée d'ouverture Bric-à-Brac a donné le ton avec le thème sur des grands voiliers et la question : Mais, vogueront-ils ?

La conférence, plus petite qu'à l'habitude, nous a permis de présenter de **nouveaux projets** et d'incorporer de **nouvelles idées de programmation**. L'une d'entre elles fut les **réunions des caucus disciplinaires** et le déjeuner plénier des caucus. Le jeudi matin, les membres du conseil d'administration ont animé les réunions des caucus pour rassembler des sujets d'ateliers pour de futures conférences. Ensuite, le samedi matin, chaque membre du conseil a présenté la liste de ces idées lors du déjeuner. Ce qui a résulté de ces réunions, c'est la nécessité de créer davantage de caucus, y compris un sur **l'intégration des réseaux** et un sur les **événements/festivals**. Un troisième, le **caucus étudiant**, s'est créé suite à une discussion avec les étudiants bénévoles sur comment rejoindre davantage d'étudiants à

travers le pays.

J'ai animé le dîner « sac à lunch » pour présenter un nouveau programme de certification sur les compétences en sécurité appelé **European Theater Technician Education (ETTE)** actuellement actif dans 4 pays (Belgique, Allemagne, Suède et Pays-Bas). L'objectif est d'étendre ce programme à l'échelle internationale afin qu'il soit reconnu dans le monde entier. Une présentation pratique de ce programme est prévue lors de la conférence USITT en mars prochain à Fort Lauderdale en Floride, et nous voulons envoyer une petite délégation du CITT/ICTS pour découvrir ce programme dans l'espoir de le mettre en œuvre au Canada.



Le CITT/ICTS a également présenté son nouveau programme le **Réseau de mentorat**, en développement depuis 2015. Merci à Robert Vernon et Michael Harris qui ont dirigé le comité de mentorat dans création de ce programme que nous prévoyons lancer cet automne. Restez à l'écoute pour plus de détails !

Les délégués ont été choyés par diverses ateliers historiques exceptionnelles dont la **conception de décor maçonnique** présenté par Wendy Waszut-Barrett, la machinerie et la peinture du **théâtre baroque Český Krumlov** avec Peter Perina, et Peter McKinnon a poursuivi son voyage avec sa présentation sur **les matelots et les machinistes**.

Nous avons accueilli de nouveau **Jenny Knott de Rosco**, qui a donné un atelier de peinture de 2,5 jours sur des techniques scéniques historiques en compagnie de sa collègue Wendy, et Rick Boychuk a modéré une table ronde sur les **rénovations majeures des systèmes techniques dans les théâtres existants**.

Morgan Myler de l'AIEST 58 a expliqué comment mettre en œuvre un bon **plan de sauvetage** alors que Matthew Reicker a discuté de tous les différents **protocoles d'éclairage** utilisés aujourd'hui (et il y en a beaucoup !)

Heather Lamb a présidé la tables ronde des **dames des coulisses** et a offert une visite spéciale de la brasserie Moosehead avec dégustation de bieres et un verre souvenir de leur 150e anniversaire!

Don Parman d'Actsafe en Colombie-Britannique a animé un **atelier de sensibilisation à la sécurité** d'une demi-journée et a partagé la scène avec Angela Drainville lors de la **table ronde sur les événements**. Les membres du conseil d'administration, Esther Van Eek et John Raymond ont, pour leur part, relancé le **forum sur l'éducation**.



Plus de **15 exposants** ont rempli la scène de l'Imperial Theatre pour le salon professionnel du jeudi après-midi, qui a suivi un magnifique BBQ au parc King's Square juste en face de l'Imperial. Nos membres corporatifs ont offert des formations sur les technologies les plus récentes, y compris les **techniques de microphone pour le théâtre (GerrAudio)**, les **commandes d'éclairage sans fil avec W-DMX (TMB)**, **Introduction à MA dot2 (A.C.T. Lighting)** et **Prolyte Truss dévoilé (A.C. Lighting)**.

Notre activité annuelle de collecte de fonds lors du butin bingo a recueilli plus de 3000 \$, ce qui aide à financer le programme de bénévolat étudiant ainsi que les charités suivantes : l'AFC et Behind the Scenes. Le

banquet des prix CITT/ICTS nous a réunis pour honorer et célébrer nos pairs - vous pouvez en savoir plus sur les lauréats dans l'article ci-dessous. La 27^e conférence s'est terminée par des chants traditionnels interprétés par l'aînée Maggie Paul qui nous a par la suite invité à former un grand cercle autour de la salle et à se tenir les mains pour chanter et danser en harmonie. C'était tout simplement magique.

Un grand merci à tous nos commanditaires pour leur soutien au Rendez-vous et aux membres qui se sont joints à nous cette année, nous espérons vous revoir en 2018 !

Crédit photos: Victor Svenningson

CITT/ICTS 2017 AWARDS RECIPIENTS LAURÉATS DES PRIX CITT/ICTS 2017



At the 27th CITT/ICTS Rendez-vous, over 80 delegates at the 27th CITT/ICTS Rendez-vous gathered for cocktails and dinner at Delta Saint John Trinity Royal ballroom on Saturday August 12th to honour our peers at the annual **CITT/ICTS Awards Banquet**. Created in 1998, the CITT/ICTS awards are designed to honour individuals and companies from a wide spectrum of the Canadian live performance community. The nomination of candidates for the CITT/ICTS awards is driven directly by the membership with the final selection made by the Awards Committee. [Read more](#)

Plus de 80 délégués du 27^e Rendez-vous du CITT/ICTS étaient réunis dans la salle Trinity Royal au Delta Saint John le samedi 12 août pour cette soirée de reconnaissance et de célébration. Créés en 1998, **les prix CITT/ICTS** visent à honorer des personnes et des entreprises provenant de toute la communauté canadienne du spectacle. La nomination des candidats aux prix CITT/ICTS est effectuée directement par les membres et la sélection finale des lauréats relève du Comité d'attribution des prix. [Lire la suite](#)



WELCOME TO OUR NEW MEMBERS BIENVENUE À NOS NOUVEAUX MEMBRES

INDIVIDUALS / INDIVIDUS

Kelly **ROBERTS**, Lethbridge AB

ORGANIZATIONAL NOT-FOR-PROFIT // ORGANISME À BUT NON LUCRATIF

Saint John Theatre Company, Saint John NB

STUDENTS / ÉTUDIANTS

Emma **ALDERMAN**, Toronto ON

Laura **COLEMAN**, Burlington ON

Carmen **WONG**, Coquitlam BC

NEWS FROM OUR MEMBERS NOUVELLES DE NOS MEMBRES

[ESTA News - August 2017](#)

The ESTA Newsletter for August is now available.

[Read more](#)

[Nouvelles ESTA - août 2017](#)

L'infolettre ESTA d'août 2017 est maintenant

disponible. [Lire la suite](#)

ESTA



[Register Now For The 2017 Event Safety Summit](#)

Don't miss your opportunity to be a part of this industry-changing conversation at a greatly-reduced price. Register now and secure your seat today!

[Read more](#)

[Inscrivez-vous maintenant au Event Safety Summit 2017](#)

Ne manquez pas l'opportunité de vous intégrer à cet important échange entre gens de l'industrie à un prix très avantageux. Inscrivez-vous et réservez votre place maintenant.

[Lire la suite](#)

ITEAC | INTERNATIONAL
THEATRE
ENGINEERING &
ARCHITECTURE
CONFERENCE
2018



[International Theatre Engineering & Architecture Conference 2018](#)

The organisers of the quadrennial International Theatre Engineering and Architecture Conference (ITEAC) are delighted to announce that the fifth edition of this essential event will take place in London, 3-5 June 2018.

[Read more](#)

[L'ITEAC 2018 en juin 2018 à Londres](#)

Les organisateurs de la conférence quadriennale de l'ITEAC (conférence internationale d'ingénierie et d'architecture théâtrales) sont heureux d'annoncer que la cinquième édition de cet événement essentiel aura lieu à Londres du 3 au 5 juin 2018.

[Lire la suite](#)



International
Organisation of
Scenographers
Theatre
Architects and
Technicians

www.oistat.org
Organisation
Internationale des
Scénographes
Techniciens et
Architectes de
Théâtre

[OISTAT July 2017 Newsletter](#)

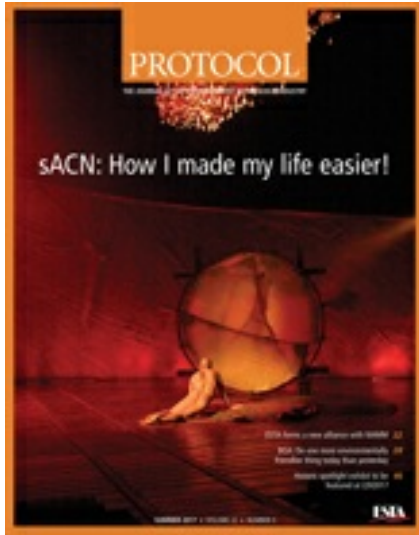
[Click here](#) to view the entire OISTAT July 2017 Newsletter.

[Read more](#)

[OISTAT Infolettre juillet 2017](#)

[Cliquez ici](#) pour lire l'infolettre OISTAT de mai 2017 (disponible en anglais seulement)

[Lire la suite](#)



[The Summer 2017 edition of Protocol is now online!](#)

You can take a look at:

<http://estalink.us/protocolonline> plus the full *Protocol* archive is available online—now available in HTML5! Learn more about *Protocol* at <http://esta.org/Protocol/protocol.html>.

[Read more](#)

[L'édition estivale de Protocol est maintenant disponible en ligne](#)

Lisez l'édition estivale de Protocol en ligne ici <http://estalink.us/protocolonline> ou apprenez plus à propos de Protocol à <http://esta.org/Protocol/protocol.html>.

[Lire la suite](#)

[USITT 2018 Architecture Awards](#)

Design Practitioners worldwide may enter one or more projects. Entries may be for new spaces of any size or location. Construction must have been completed AFTER January 1, 2007.

[Read more](#)



[Prix d'architecture 2018 USITT](#)

Les professionnels du design du monde entier peuvent présenter un ou plusieurs projets. Les projets soumis concernent de nouveaux espaces de toutes les tailles et de tous les emplacements. La construction doit avoir été complétée APRÈS le 1^{er} janvier 2007.

LATEST NEWS ITEMS ESTA STANDARDS WATCH NOUVELLES RÉCENTES VEILLE DES NORMES ESTA



[ESTA Standards Watch - July 28 2017 // Veille des normes ESTA - 28 juillet 2017](#)

The latest issue of ESTA Standards Watch is now available at <http://estalink.us/x0pu6>

La dernière édition des normes ESTA est disponible ici: <http://estalink.us/x0pu6>.

News items include// Les nouveaux items incluent:

- ESTA Standards in public review: rigging and fog
- Rigging Working Group opens three standards for revision, calls for members

- FCC seeks reliable call authentication system, seeks comments
- FCC revises and clarifies wireless microphone rules and proposes expansion of license eligibility
- INNOVA call for content
- Protocol in pursuit of pictures
- UL Announces development of UL 5500, Remote Software Updates
- Ofcom allows Wi-Fi use in the 5.8 GHz band
- WTO TBT notifications, including new OSHA rules for Walking-Working Surfaces and Fall Protection Systems
- ANSI Public Reviews: office and video lighting, welding, telecom cable, and more
- CSA Public Review Announcement: over-current protection coordination.
- New ANS Projects: BIM application, fireworks, NEC, avoiding dust explosions
- Final Actions on ANSs: 22 addenda to ASHRAE/IES standards, Li batteries, cybersecurity, fuzzy markup, etc.
- Draft IEC & ISO Standards: space and time, electronic system architecture, security and resilience, etc.
- Recently Published IEC & ISO Documents: fine bubbles, USB, fire safety, LED flux maintenance, etc.
- TSP Meeting Schedule for November and at NAMM in January
- TSP Donors Who Have Made Long-Term, Multi-Year Pledges: Thank you!
- Investors in Innovation, supporters of ESTA's Technical Standards Program: Thank you!

[ESTA Standards Watch - August 9, 2017](#) // [Veille des normes ESTA - 9 août 2017](#)

The latest issue of ESTA Standards Watch is now available at <http://estalink.us/o99x1>.

La dernière édition des normes ESTA est disponible ici: <http://estalink.us/o99x1>.

News items in this issue include // Les nouveaux items induent:

- Six ESTA Standards in Public Review
- Winter Holidays in August: 2017 BTS Holiday Cards Now Available!
- INNOVA Call for Content
- Protocol in Pursuit of Pictures
- WTO TBTs:
 - USA less gasohol, more biodiesel
 - Taiwan changes rules for low-power RF devices
 - Mexico regulates radio signal and cell phone blocking devices
 - South Korea changes rules for wood products and charcoal
 - European Union bans a bunch of chemicals
 - Singapore controls polychlorinated naphthalenes and trichlorfon
 - Indonesia applies SNI certification requirements to AV equipment
 - Turkey sets requirements for M12 and M30 hex-head bolts and nuts
 - Ukraine requires certification of building materials, products, and structures
- ANSI Public Review Announcements
 - Due 11 September: laminated lumber, solar collectors, crash classification, welding specs, LEDs, cloud computing, log structures, IT cabling, WLANS, etc.
 - Due 18 September: safe steel erection, LED safety, construction safety & health, etc.
 - Due 3 October: BIOS protection, cloud infrastructure, safety of cords and connectors, etc.
- New ANS Projects: Emergency management, community risk assessment & reduction, model rockets, etc.
- Final Actions on American National Standards: oodles of ASHRAE, LED safety, hoists, telecom cabling, etc.
- Draft IEC & ISO Standards: space and time, project management, lamp controlgear, safety system security, etc.
- New IEC & ISO Documents: Digital Living Network Alliance, building acoustics, cloud computing, etc.
- TSP Meeting Schedule for November and at NAMM in January
- TSP Donors Who Have Made Long-Term, Multi-Year Pledges: Thank you!
- Investors in Innovation, supporters of ESTA's Technical Standards Program: Thank you!

JOB POSTINGS OFFRES D'EMPLOI

PRODUCTION MANAGER

- Phase 3 AV

Location: Toronto, Ontario

Deadline: August 25, 2017

[\(Read more\)](#)

PRODUCTION MANAGER

-The Cultch

Location: Vancouver, British Columbia

CHEF MACHINISTE EN TOURNÉE -

Pat'Patrouille Le Spectacle!

-TBOS&CO. Group Inc

Catégorie: Technique

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 5 septembre 2017

[\(En savoir plus\)](#)

SUPERVISOR, PRODUCTION SERVICES

Deadline: August 27, 2017
([Read more](#))

RENTALS ATD

-The Cultch

Location: Vancouver, British Columbia
Deadline: August 27, 2017
([Read more](#))

TECHNICIEN CONTRÔLE ET QUALITÉ, DÉPARTEMENT AUDIO

-Solotech

Endroit: Montréal, Quebec
Date limite: 30 août 2017
([En savoir plus](#))

INSTRUCTOR

- St. Clair College

Location: Windsor, Ontario
Deadline: August 31, 2017
([Read more](#))

LEAD HAND - STAGING AND AUDIO VISUAL SERVICES

-Hart House, University of Toronto

Location: Toronto, Ontario
Deadline: August 31, 2017
([Read more](#))

TECHNICAL DIRECTOR

-Municipality of Chatham-Kent, Chatham Capitol Theatre

Location: Chatham-Kent, Ontario
Deadline: August 31, 2017
([Read more](#))

CONCEPTEUR DE SYSTÈMES

-Trizart Alliance

Endroit: Montréal, Quebec
Deadline: 1 septembre 2017
([En savoir plus](#))

TECHNICAL DIRECTOR

-Alberta Theatre Projects

Location: Calgary, Alberta
Deadline: September 4, 2017
([Read more](#))

CHEF SONORISATEUR EN TOURNÉE -

Pa' Patrouille Le Spectacle!

-TBOS&CO. Group Inc

Catégorie: Technique
Endroit: Montréal, Québec
Date limite: 4 septembre 2017
([En savoir plus](#))

ASSISTANT SONORISATEUR EN TOURNÉE -

Pa' Patrouille Le Spectacle!

-TBOS&CO. Group Inc

Catégorie: Technique
Endroit: Montréal, Québec
Date limite: 5 septembre 2017
([En savoir plus](#))

CHEF ÉCLAIRAGE EN TOURNÉE -

Pa' Patrouille Le Spectacle!

-TBOS&CO. Group Inc

Catégorie: Technique
Endroit: Montréal, Québec
Date limite: 5 septembre 2017
([En savoir plus](#))

ASSISTANT ÉCLAIRAGE EN TOURNÉE -

-City of Ottawa - Centrepointe Theatres

Location: Ottawa, Ontario
Deadline: September 7, 2017
([Read more](#))

PROJECT MANAGER PROPS - HANGZHOU

-Cirque du Soleil

Location: Montreal, Quebec
Deadline: September 7, 2017
([Read more](#))

PROJECT MANAGER AUTOMATION - HANGZHOU

-Cirque du Soleil

Location: Montreal, Quebec
Deadline: September 7, 2017
([Read more](#))

PROJECT MANAGER RIGGING - HANGZHOU

-Cirque du Soleil

Location: Montreal, Quebec
Deadline: September 7, 2017
([Read more](#))

PROJECT MANAGER SET - HANGZHOU

-Cirque du Soleil

Location: Montreal, Quebec
Deadline: September 7, 2017
([Read more](#))

SENIOR DRAFTSPERSON - HANGZHOU

-Cirque du Soleil

Location: Montreal, Quebec
Deadline: September 7, 2017
([Read more](#))

ADJOINT(E) AU DIRECTEUR TECHNIQUE ET ÉCLAIRAGISTE

-Spect' Art Rimouski

Endroit: Rimouski, Québec
Date limite: 8 septembre 2017
([En savoir plus](#))

SCENIC PAINTER/PRODUCTION ASSISTANT

-Globe Theatre

Location: Regina, Saskatchewan
Deadline: September 15, 2017
([Read more](#))

PRODUCTION ASSISTANT

-Edmonton Opera

Location: Edmonton, Alberta
Deadline: September 22, 2017
([Read more](#))

EXECUTIVE DIRECTOR

-The ACT Arts Centre

Location: Maple Ridge, British Columbia
Deadline: September 29, 2017
([Read more](#))

LECTURER (TECHNICAL DIRECTOR)

-Wayne State University

Location: Detroit, United States
Deadline: September 30, 2017
([Read more](#))

OPÉRATEUR MULTIMEDIA - TECHNICIEN DE SCÈNE

-PixMob

Endroit: Montréal, Québec
Date limite: 30 septembre 2017
([En savoir plus](#))

Pat' Patrouille Le Spectacle!

-TBOS&CO. Group Inc

Catégorie: Technique

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 5 septembre 2017

[\(En savoir plus\)](#)

**ASSISTANT MACHINISTE/RESPONSABLE
ACCESSOIRES - Pat' Patrouille Le Spectacle!**

-TBOS&CO. Group Inc

Catégorie: Technique

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 5 septembre 2017

[\(En savoir plus\)](#)

TECHNICIEN(NE) OPÉRATEUR(TRICE)

PROJETS INTERACTIFS

-PixMob

Endroit: Montréal, Québec

Date limite: 30 septembre 2017

[\(En savoir plus\)](#)

UPCOMING EVENTS ÉVÉNEMENTS À VENIR

SEP
6

[RENDEZ-VOUS TECHNIQUE DES ARTS DE LA SCÈNE 2017](#)

6-7 septembre 2017 // September 6-7, 2017

@ Grand Théâtre du Québec, Québec, QC

SEP
8

[ALBERTA SECTION - CALIBRATION AND DESIGN TECHNIQUES FOR MODERN SOUND SYSTEMS AT THE BANFF CENTRE](#)

September 8-11, 2017 // 8-11 septembre 2017

@ The Banff Centre, Banff, AB

SEP
13

[ALBERTA SECTION - LINE ARRAYS, SUBWOOFER TECHNIQUES AND ADVANCED FILTERS AT THE BANFF CENTRE](#)

September 13-15, 2017 // 13-15 septembre 2017

@ The Banff Centre, Banff, AB

OCT
14

[ERD-CERTIFIED PYRO AND FIREWORKS SAFETY AND LEGAL AWARENESS COURSES // COURS CERTIFIÉ ERD DE SÉCURITÉ ET SENSIBILISATION JURIDIQUE POUR LES PYROTECHNIQUES ET FEUX D'ARTIFICES](#)

October 14-15, 2017 // 14-15 octobre 2017

@ AirMagic World Headquarters, Toronto, ON

NOV
29

[2017 EVENT SAFETY SUMMIT](#)

November 29 - December 1, 2017 // 29 novembre
au 1 décembre 2017

@ Rock Litz, Litz, PA

**citt
icts**

More events, on our [website](#) !
Plus d'événements sur notre [site internet](#) !

RECENT FORUM POSTINGS COMMENTAIRES RÉCENTS FORUM

[Estimating painting time](#) by/par Ross Nichol in/dans [Education & Management / Formation et gestion](#)
[Follow-up to Large Events Round Table at the Confernece](#) by/par Scott Miller in/dans [Roadhouse Roundtable / La table ronde des DT](#)
[Kevlar Heat Shield Cloth](#) by/par Shawn Oliver in/dans [On-Deck / Scène](#)
[LDI](#) by/par George Davidson in/dans [General / Général](#)
[LED theatrical lighting fixtures](#) by/par Dean Feser in/dans [General / Général](#)
[Meeting of the minds](#) by/par Don Parman in/dans [Education & Management / Formation et gestion](#)
[Needing recommendations for asset/invetory management software](#) by/par Jason Taggart in/dans [General / Général](#)
[Qlab and multi outputs](#) by/par Norah Seed in/dans [Audio & Sound / Audio et son](#)
[Rechargeable Batteries](#) by/par Joseph Taylor in/dans [Audio & Sound / Audio et son](#)

RENEW YOUR MEMBERSHIP & BE CONNECTED RENOUEVEZ VOTRE ADHÉSION ET SOYEZ CONNECTÉ

Why? Because CITT/ICTS members

- Share **Best Practices**
- Are **Professional**
- Stimulate **Communication**
- Encourage **Education**
- As you know, membership support is essential to the sustainability of CITT/ICTS.
- If your membership came up for renewal: [link here to renew](#).
- If your membership is expired: [click here to renew and update your membership on-line](#).
- Click here to view [membership categories and benefits](#).

We thank you for renewing your membership and supporting CITT/ICTS.

Pourquoi? Parce que les membres CITT/ICTS

- Partagent les **pratiques d'excellence**
- Valorisent le **professionnalisme**
- Stimulent la **communication**
- Encouragent l'**éducation**

Comme vous le savez déjà, la pérennité de CITT/ICTS dépend largement du soutien des membres.

- Si votre adhésion est échue: [Cliquez ici pour renouveler votre adhésion](#).
- Si votre adhésion est expirée: [cliquez ici pour renouveler et mettre à jour votre adhésion en ligne](#).
- Cliquez ici pour voir les [catégories de membres et avantages](#).

Nous vous remercions de renouveler votre adhésion et de soutenir CITT/ICTS.

THANKS TO OUR CONTRIBUTING MEMBERS! MERCI À NOS MEMBRES BIENFAITEURS!



CIRQUE DU SOLEIL



We Deliver the Power™



theatrixx technologies



STAY CONNECTED

