

citt ICTS

What's up with CITT/ICTS Quoi de neuf avec le CITT/ICTS

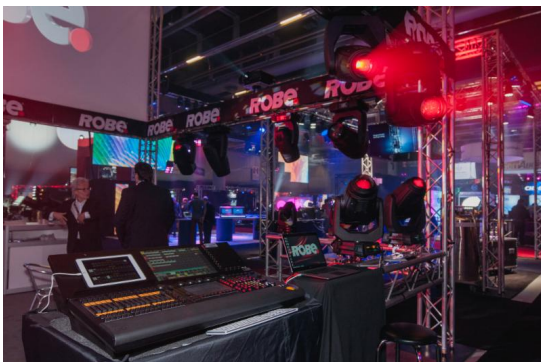
Visit our Website // Visitez notre site Internet



A RESOUNDING SUCCESS! // UN SUCCÈS RÉSONNANT!

Thank you to all our exhibitors, to the presenters, and our sponsors, [AVL Media Group](#), [Digiflex](#), [Multi-Caisses](#), [Softbox Intégration](#), [Solutions Aquasol](#), [Theatrixx Technologies](#) and [Westbury National Show Systems](#), and all the visitors for being part of another exceptional edition of [EXPO - SCÈNE](#) at the Palais des congrès de Montréal. We look forward to welcoming you again on March 28-29, 2018

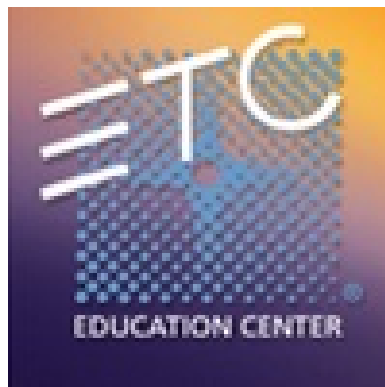
Merci à tous nos exposants, à nos conférenciers, nos commanditaires, [AVL Media Group](#), [Digiflex](#), [Multi-Caisses](#), [Softbox Intégration](#), [Solutions Aquasol](#), [Theatrixx Technologies](#) et [Westbury National Show Systems](#), et à tous les visiteurs d'avoir participé à une autre exceptionnelle édition du salon [EXPO - SCÈNE](#) au Palais des congrès de Montréal. On vous attend les 28-29 mars 2018!





JOIN US NEXT YEAR!
March 28-29
//
À L'AN PROCHAIN!
28-29 mars

RENDEZ-VOUS 2017 - SAINT JOHN NB



PRE-CONFERENCE WORKSHOP: 3-DAY ETC CONSOLE TRAINING

CITT/ICTS along with the Saint John Theatre Company, have arranged with ETC to hold a 3-day console training course August 7-9 2017 prior to the CITT/ICTS Annual Conference and Trade Show.

[For more information.](#)

REGISTER NOW

FORMATION PRÉ-CONFÉRENCE: ATELIER DE TROIS JOURS SUR L'UTILISATION DES CONSOLES ETC

Le CITT/ICTS et la Saint John Theatre Company en collaboration avec ETC organisent une **formation de**

3 jours sur l'utilisation des consoles ETC du 7 au 9 août juste avant la tenue de la conférence annuelle et salon du CITT/ICTS.

[Pour en savoir plus.](#)

INSCRIVEZ-VOUS



RENDEZ-VOUS 2017 CONFERENCES

Other conference sessions to look forward to at Rendez-vous include **Sailors and Stagehands - The Voyage Continues**, **Introduction to the MA d02**, **Staging the Scottish Rite: Masonic Scenery Design** and **Major System Renovations in Existing Theatres**. Stay tuned for the full conference schedule! [Read session descriptions here.](#)

PROPOSE SESSIONS

ATELIERS À RENDEZ-VOUS 2017

D'autres ateliers présentés à Rendez-vous incluent **Marins et Techniciens - Le voyage se poursuit**, **Introduction à la MA d02**, **Mise en scène du Rite écossais: la conception maçonnique du décor** et les **Rénovations majeures dans les théâtres existants**. Restez à l'affût pour l'annonce de l'horaire complet de la conférence! [Lisez les descriptions des ateliers ici](#) (en anglais seulement)

PROPOSEZ DES ATELIERS



Register for a full conference pass at the **early registration rate of 125\$** offered to exclusively CITT/ICTS members and members of our partner organizations. Take advantage of this offer before June 30th. We look forward to greeting you in Saint John, NB!

REGISTER NOW

Profitez du **tarif lève-tôt de 125\$** pour l'inscription complète à la conférence offert exclusivement aux membres CITT/ICTS et aux membres de nos organisations partenaires. Cette offre est valide jusqu'au 30 juin. Au plaisir de vous accueillir à Saint-Jean, NB!

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT

WELCOME TO OUR NEW MEMBERS
BIENVENUE À NOS NOUVEAUX MEMBRES

INDIVIDUAL // INDIVIDUEL

ORGANIZATIONAL NOT-FOR-PROFIT //
ORGANISME À BUT NON-LUCRATIF

Frédéric D'AMBOISE, St-Brigitte de Laval, QC
Alex GUY, Nepean, ON
Hugo HAMEL, Montréal, QC
Vincent SAUVÉ, Montréal, QC
Guy SIMARD, Montréal, QC
Ed WALL, Toronto, ON

STUDENT // ÉTUDIANT

Rowan JONES, Midland, ON

Northern Village of Kuujjuac
Kuujjuac, QC
www.katittaviktownhall.com

University Students' Council of the University
of Western Ontario
London, ON
westernusc.ca

SPOTLIGHT ON OUR NEW SUSTAINING MEMBER PLEINS FEUX SUR NOTRE NOUVEAU MEMBRE CORPORATIF



Apex Sound & Light, based out of Pickering Ontario, sells and rents the professional sound and lighting equipment for event experiences that exceed the demanding challenges of audience/client expectations.

Apex Sound & Light, basée à Pickering, Ontario, vend et loue des équipement en pro audio et éclairage afin de fournir des expériences événementielles qui surpassent les attentes des clients et spectateurs.

NEWS FROM MEMBERS AND THE INDUSTRY NOUVELLES DES MEMBRES ET DE L'INDUSTRIE

#RIGSAFE Day

Promote Rigging Safety with workshops and online awareness by using the tag #rigsafe on **April 28, 2017**.

Journée #RIGSAFE

Promouvez la sécurité du gréage avec des ateliers et la sensibilisation en ligne à l'aide du mot-dic #rigsafe le **28 avril 2017**.



ENTERTAINMENT ELECTRICAL SAFETY ASSOCIATION

EESCO becomes EESA

In an effort to better serve the Canadian Entertainment Industry and reflect its national presence, the Entertainment Electrical Safety Committee of Ontario (EESCO) has changed its name to the Entertainment Electrical Safety Association (EESA). [Read more.](#)

EESCO devient EESA

Dans le but de mieux servir l'industrie canadienne du spectacle et de bien refléter sa présence à travers tout le pays, le Entertainment Electrical Safety Committee of Ontario (EESCO) porte maintenant le nom de The Entertainment Electrical Safety Association (EESA), l'Association pour la sécurité en électricité événementielle. [Lire la suite.](#)



USITT and ESTA introduce INNOVA

USITT is excited to announce a new partnership with ESTA to bring INNOVA, Online Learning for Professionals in Entertainment Design & Technology, to the industry. [Read more.](#)

L'USITT et ESTA présentent INNOVA

L'USITT est heureuse d'annoncer un nouveau partenariat avec ESTA pour introduire INNOVA, une plateforme d'apprentissage en ligne à l'intention des professionnels du design et de la technologie du divertissement, au sein de l'industrie. [Lire la suite.](#)

LATEST NEWS ITEMS ESTA STANDARDS WATCH NOUVELLES RÉCENTES VEILLE DES NORMES ESTA



Two ESTA Standards in Public Review // Deux normes ESTA en examen public

BSR E1.14 - 2001 (R201x), Entertainment Technology—Recommendations for Inclusions in Fog Equipment Manuals // Techniques de divertissement - Recommandations pour les inclusions dans les manuels d'équipement de brouillard

BSR E1.31 - 201x, Entertainment Technology—Lightweight streaming protocol for transport of DMX512 using ACN // Techniques de divertissement - Le protocole de streaming léger pour le transport de DMX512 à l'aide d'ACN

[Read more](#) // [Lire la suite.](#)

The latest issue of ESTA Standards Watch is now available at <http://estalink.us/5ux4e>.

News items include// Les nouveaux items induent:

- Three ESTA Standards In Public Review: E1.14, E1.31, and E1.51
- European Plugfest and Developers Conference 2017
- IES Call for Members
- WTO Technical Barrier to Trade Notifications: Non-rechargeable lithium batteries in the U.S. and 2-phase electric motors in Indonesia
- ANSI Public Reviews: Z359 PFAS draft standards, boat loads, aluminum draft standards, and more
- CSA Public Reviews: Engineering in wood design, decorative lighting products, workplace electrical safety, and more
- DIN Public Review Announcement
- New ANS Projects: Rope access system safety, woodworking machines, non-destructive and visual examinations of welds, and more
- Final Actions on American National Standards
- Draft IEC & ISO Standards
- Recently Published IEC & ISO Documents
- TSP Meeting Schedule: July 2017 at the D/FW Marriott Solana
- TSP Donors Who Have Made Long-Term, Multi-Year Pledges: Thank you!
- Investors in Innovation, supporters of ESTA's Technical Standards Program: Thank you!

The March 30th issue of ESTA Standards Watch is available at <http://estalink.us/0qpir>.

News items include// Les nouveaux items induent:

- Public Comment Sought on Reaffirmation of Five ESTA Standards
- Two More ESTA Standards In Public Review
- The E1.6 Suite is Open for Revision
- FCC News: Battling Malicious Caller-Id Spoofing & "Can you hear me?"
- IEEE Standards Association Invites Participation in Virtual Reality & Augmented Reality Working Group
- WTO TBTs: wood products in Japan, teleferics in Chile, RoHS exemptions in the EU
- ANSI Public Reviews: sanitation, welding, robots, wireless in India, nuts, LEDs, machinery safety, etc.
- BSI Public Reviews: torque wrenches, fire extinguishers, business collaboration
- DIN Public Reviews: CWA 15902-2 to be an EN standard
- New ANS Projects: dogs & dead bodies, drones, wind turbines, radon, burn tests, identity verification, etc.
- Final Actions on ANSs: welding, air quality, photovoltaics, roof vents, emergency lighting, electric machines, etc.
- Draft IEC & ISO Standards: beds, welding, lifts, bamboo, timber structures, compact city transportation, etc.
- Recently Published IEC & ISO Documents: batteries, multimedia light beacons, USBs, eddy-current testing, etc.
- TSP Meeting Schedule, with many new task group meetings
- TSP Donors Who Have Made Multi-Year Pledges and "Investors in Innovation"

The archive of all the Standards News and Standards Watch issues back to the beginning of 2011 is available at <http://estalink.us/nn7a1>.

JOB POSTINGS OFFRES D'EMPLOI

FIRST HAND (Theatre Practitioner Level 3) - Banff Centre for Arts and Creativity

Location: Banff, Alberta
Deadline: April 23, 2017
([Read more](#))

SOUND TECHNICIAN (Theatre Practitioner Level 1)

- Banff Centre for Arts and Creativity
Location: Banff, Alberta
Deadline: April 23, 2017
([Read more](#))

STAGING TECHNICIAN (Theatre Practitioner

TECHNICIEN D'ATELIER, DÉPARTEMENT DU GRÉAGE

- Solotech
Endroit: Montreal, Quebec
Date limite: 27 avril 2017
([Pour en savoir plus](#))

TECHNICIEN D'ATELIER, DÉPARTEMENT DE LA VIDÉO

- Solotech
Endroit: Montreal, Quebec
Date limite: 27 avril 2017
([Pour en savoir plus](#))

Level 2)**- Banff Centre for Arts and Creativity**

Location: Banff, Alberta
Deadline: April 23, 2017
([Read more](#))

WARDROBE STITCHER (Theatre Practitioner Level 1)**- Banff Centre for Arts and Creativity**

Location: Banff, Alberta
Deadline: April 23, 2017
([Read more](#))

WARDROBE STITCHER (Theatre Practitioner Level 3)**- Banff Centre for Arts and Creativity**

Location: Banff, Alberta
Deadline: April 23, 2017
([Read more](#))

ASSISTANT HEAD OF VIDEO/PROJECTIONS - ARENA SHOWS**- Cirque du Soleil**

Location: Montreal, Quebec
Deadline: April 23, 2017
([Read more](#))

TECHNICIAN - VIDEO/PROJECTIONS - ARENA SHOWS**- Cirque du Soleil**

Location: Montreal, Quebec
Deadline: April 23, 2017
([Read more](#))

PRODUCTION MANAGER / TECHNICAL DIRECTOR**- Keyano Theatre**

Location: Fort McMurray, Alberta
Deadline: April 24, 2017
([Read more](#))

TECHNICAL COORDINATOR**- Southern Alberta Jubilee Auditorium, Government of Alberta**

Location: Calgary, Alberta
Deadline: April 25, 2017
([Read more](#))

ÉQUIPE DE PRODUCTION, AUDIO**- Solotech**

Endroit: Montreal, Quebec
Date limite: 27 avril 2017
([Pour en savoir plus](#))

ÉQUIPE DE PRODUCTION, ÉCLAIRAGE**- Solotech**

Endroit: Montreal, Quebec
Date limite: 27 avril 2017
([Pour en savoir plus](#))

ÉQUIPE DE PRODUCTION, MACHINISTES ET GRÉEURS**- Solotech**

Endroit: Montreal, Quebec
Date limite: 27 avril 2017
([Pour en savoir plus](#))

ÉQUIPE DE PRODUCTION, VIDÉO**- Solotech**

Endroit: Montreal, Quebec
Date limite: 27 avril 2017
([Pour en savoir plus](#))

SUMMER TECHNICAL DIRECTORS**- Banff Centre for Arts and Creativity**

Location: Banff, Alberta
Deadline: April 28, 2017
([Read more](#))

DIRECTEUR(TRICE) ARTISTIQUE**- Théâtre la Catapulte**

Endroit: Ottawa, Ontario
Date limite: 1 mai 2017
([Pour en savoir plus](#))

CUSTOMER SERVICE**-Scenework**

Location: Guelph, Ontario
Deadline: May 5, 2017
([Read more](#))

PROJECT MANAGER / RIGGING**- ScénoPlus Production**

Location: Montréal, Québec & Macau, China
Deadline: May 5, 2017
([Read more](#))

FRONT OF HOUSE MANAGER AND CONCESSION SERVER**- Gateway Theatre**

Location: Richmond, British Columbia
Deadline: May 8, 2017
([Read more](#))

SECOND ELECTRICIAN PART-TIME REGULAR**- Arts Club Theatre Company**

Location: Vancouver, British Columbia
Deadline: May 14, 2017
([Read more](#))

ASSISTANT DESIGNER (VIDEO/LIGHTING)**- Peninsula Productions**

Location: White Rock, British Columbia
Deadline: May 15, 2017
([Read more](#))

ASSISTANT PROFESSOR, THEATRE ART**- MacEwan University**

Location: Edmonton, Alberta
Deadline: May 17, 2017
([Read more](#))

PRODUCTION MANAGER**- Intrepid Theatre**

Location: Victoria, British Columbia
Deadline: May 17, 2017
([Read more](#))

HEAD SCENIC CARPENTER**- Tom Hendry Warehouse Theatre, Royal Manitoba Theatre Centre**

Location: Winnipeg, Manitoba
Deadline: May 24, 2017
([Read more](#))

PROPS BUILDER**- Royal Manitoba Theatre Centre**

Location: Winnipeg, Manitoba
Deadline: May 24, 2017
([Read more](#))

PRODUCTION MANAGER**- Carousel Players**

Location: St. Catharines, Ontario
Deadline: May 30, 2017

TECHNICIEN D'ATELIER, DÉPARTEMENT DE L'AUDIO

- **Solotech**

Endroit: Montreal, Quebec

Date limite: 27 avril 2017

[\(Pour en savoir plus\)](#)

TECHNICIEN D'ATELIER, DÉPARTEMENT DE L'ÉCLAIRAGE

- **Solotech**

Endroit: Montreal, Quebec

Date limite: 27 avril 2017

[\(Pour en savoir plus\)](#)

[\(Read more\)](#)

PRODUCTION MANAGER / TECHNICAL DIRECTOR

- **Trinity Western University**

Location: Langley, British Columbia

Deadline: May 31, 2017

[\(Read more\)](#)

VENUE TECHNICIAN

- **Belfry Theatre**

Location: Victoria, British Columbia

Deadline: June 2, 2017

[\(Read more\)](#)

ART INSTRUCTOR

- **Academy of Realist Arts Ltd.**

Location: Toronto, Ontario

Deadline: June 20, 2017

[\(Read more\)](#)

UPCOMING EVENTS ÉVÉNEMENTS À VENIR

APR
23

[CERTIFIED PAL FIREARMS COURSES // COURS DE CERTIFICATION POUR OBTENIR UN PPA D'ARMES À FEUX](#)

April 23 30, 2017 // 23 et 30 avril 2017

@ AirMagic World Headquarters - 30 Dorchester Ave., Toronto, M8Z 4W3

APR
25

[VIVITEK VISUAL DISPLAY AND PRESENTATION PRODUCTS // EXPOSITION VISUEL ET PRÉSENTATION DE PRODUITS VIVITEK](#)

April 25-26, 2017 // 25-26 avril 2017

@ Springhill Suites Toronto, Vaughan, ON

MAY
9

[CITT BC SECTION TD ROUNDTABLE - VANCOUVER // SECTION C.-B. - TABLE RONDE DT À VANCOUVER](#)

May 9, 2017 // 9 mai 2017

7:00 p.m. // 19h00

@ The Scotiabank Dance Centre - 677 Davie St, Vancouver, BC

MAY
13

[ONTARIO SECTION AGM // AGA DE LA SECTION ONTARIO](#)

May 13, 2017 // 13 mai 2017

1:00 p.m. - 5:00 p.m. // 13h00 à 17h00

@ Brock University - Niagara Region, Saint-Catharines ON

JUN
18

[CITT ONTARIO SECTION THEATRE VISIT IN PICTON ONTARIO // SECTION ONTARIO CITT VISITE DES COULISSES À PICTON, ONTARIO](#)

June 18, 2017 // 18 juin 2017

JUN
20

[STAGE|SET|SCENERY](#)

June 20-22, 2017 // 20-22 juin 2017

@ Berlin Exhibition Grounds

12:00 p.m. - 6:00 p.m. // 12h00 à 18h00
@ Picton, ON (Various locations)

AUG
7

**PRE-CONFERENCE WORKSHOP: 3-DAY ETC
ION CONSOLE TRAINING // FORMATION PRÉ-
CONFÉRENCE: ATELIER DE 3-JOURS SUR
L'UTILISATION DES CONSOLES ETC**

August 7-9, 2017 // 7-9 août 2017
9:00 a.m. - 5:00 p.m. each day // 9h00 à 17h00
chaque jour
@ Saint John Theatre Company - 112 Princess St
Saint John, NB

AUG
9

**CITT/ICTS RENDEZ-VOUS 2017 // RENDEZ-
VOUS CITT/ICTS 2017**

August 9-12, 2017 // 9-12 août 2017
@ Saint John, NB

More events, on our [website !](#)
Plus d'événements sur notre [site internet !](#)

RECENT FORUM POSTINGS COMMENTAIRES RÉCENTS FORUM

[Altman Ground Cyc 4 Cells For Sale](#) by/par Terry Hynes in/dans [The Classified & Want Ads / Les petites annonces](#)

[Can you identify this?](#) by/par Ross Nichol in/dans [General / Général](#)

[Hearing assist Systems](#) by/par Alex House in/dans [Audio & Sound / Audio et son](#)

[Looking for advice on new house Projector.](#) by/par Jason Taggart in/dans [Video & Projection / Vidéo et projection](#)

[Need a new approach to Students and crew call obligations](#) by/par Jennifer Hare in/dans [Education & Management / Formation et gestion](#)

[Qlab and multi outputs](#) by/par Norah Seed in/dans [Audio & Sound / Audio et son](#)

[Stage curtains revisited](#) by/par Don Waddle in/dans [On-Deck / Scène](#)

[String Drop](#) by/par Ross Nichol in/dans [On-Deck / Scène](#)

[TD Roundtable Official Announcement](#) by/par Matt Frankish in/dans [BC Section](#)

[Wireless Com - Eartec](#) by/par Janelle Rainville in/dans [Audio & Sound / Audio et son](#)

RENEW YOUR MEMBERSHIP & BE CONNECTED RENOUVELEZ VOTRE ADHÉSION ET SOYEZ CONNECTÉ

Why? Because CITT/ICTS members

- Share **Best Practices**
- Are **Professional**
- Stimulate **Communication**
- Encourage **Education**
As you know, membership support is essential to the sustainability of CITT/ICTS.
- If your membership came up for renewal: [link here to renew.](#)
- If your membership is expired: [click here to renew and update your membership on-line.](#)

Pourquoi? Parce que les membres CITT/ICTS

- Partagent les **pratiques d'excellence**
- Valorisent le **professionnalisme**
- Stimulent la **communication**
- Encouragent l'**éducation**

Comme vous le savez déjà, la pérennité de CITT/ICTS dépend largement du soutien des membres.

- Si votre adhésion est échue: [Cliquez ici pour renouveler votre adhésion.](#)
- Si votre adhésion est expirée: [cliquez ici](#)

- Click here to view [membership categories and benefits](#).

We thank you for renewing your membership and supporting CITT/ICTS.

[pour renouveler et mettre à jour votre adhésion en ligne.](#)

- Cliquez ici pour voir les [catégories de membres et avantages](#).

Nous vous remercions de renouveler votre adhésion et de soutenir CITT/ICTS.

**THANKS TO OUR CONTRIBUTING MEMBERS!
MERCI À NOS MEMBRES BIENFAITEURS!**



CIRQUE DU SOLEIL®

ELEKTRATEK





CITT/ICTS | +1 514 504-9998 | info@citt.org | www.citt.org

STAY CONNECTED

